

Das Themenfeld 3: Kleidung & Mode/ Kompetenzen einer Textillehre-Fachkraft



Begrüßung & Vorstellung

- 1. Name & Schule**
- 2. Fächerkombination**
- 3. Ein Kleidungsstück aus eurer Kindheit, an das ihr euch besonders erinnert - warum?**

Modultermine SJ 25/26

1. Halbjahr

- 10.09.25 - Online
- 08.10.25 - Iris (Harrislee)
- 19.11.25 - Rabea (Langballig)
- 17.12.25
- 28.01.26

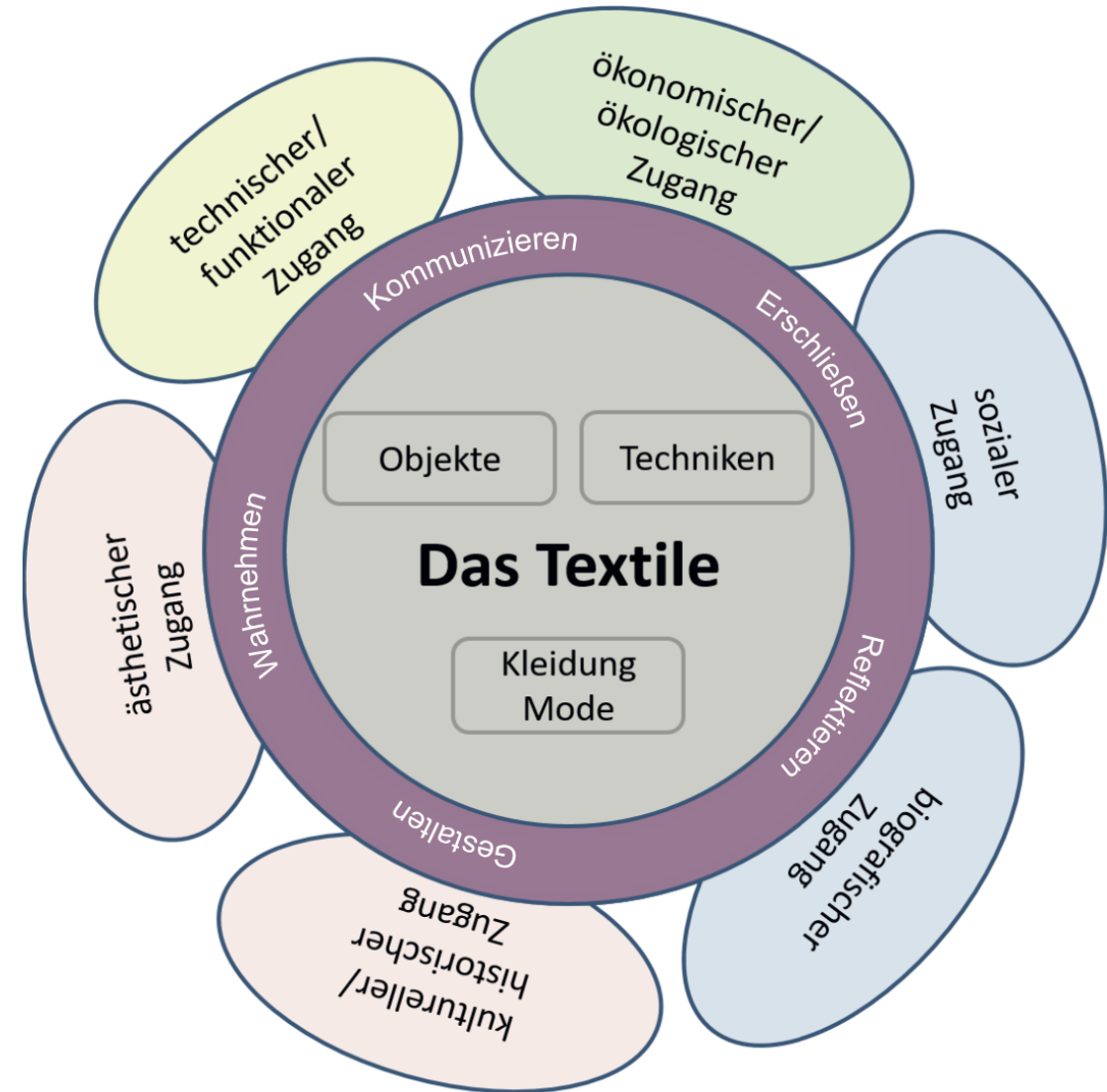
Blick in die Fachanforderungen

„Jedes Themenfeld wird nach dem Prinzip der Mehrperspektivität über verschiedene Zugänge betrachtet und bearbeitet.“ (S. 10)

„(...) werden die unterschiedlichen Zugänge zur differenzierten oder zur mehrperspektivischen Durchdringung eines Themas genutzt.“ (S. 14)

Aufgabe:

Mit welchen Fragestellungen könnten sich die SuS bei den einzelnen Zugängen zum Thema *Kleidung* beschäftigen?



Austausch zur vorbereiteten Textarbeit

„Kinderkleidung im Unterricht ...“

Aufgabe:

- Besprecht eure Antworten.
- Wählt eine zentrale Erkenntnis oder Textstelle, die ihr mit ins Plenum bringt.

Analyse von Unterrichtsbeispielen

Material:

- Razzia im Kleiderschrank
- Was Prinzessinnen und Prinzen ...
- Dabeisein - Insein

Aufgabe: Analysiert das Unterrichtsbeispiel.

- Was ist das Thema?
- Welche Zugänge (ästhetisch, sozial, kulturell..) werden angesprochen?
- Welche Kompetenzen der SuS werden gefördert?
- In welches Themenfeld der Fachanforderungen lässt sich dies einordnen?

Blick in den **Leitfaden** der Fachanforderungen

Einheit: **Unsere Kleidung & Mode im Fokus der Nachhaltigkeit**

Inhalte der Einheit:

- Kleidung als Teil von Konsumkultur
- Analyse eigener Kleidungsstücke (Herkunft, Material, Label etc.)
- Thematisierung von Herstellung, Material und Lebensdauer
- Persönlicher Bezug: Was trage ich - und warum?
- Reflexion: Was brauche ich wirklich?
- Gestaltung eines textilen Statements (z.B. Upcycling, Collage, Slogan-Shirt etc.)
- Ziel: Bewusstes Konsumverhalten anbahnen

Kompetenzerweiterung:

- Kritischer Konsum & Nachhaltigkeit
- Sachrecherche & Urteilskompetenz
- Ästhetisch- kreative Gestaltung
- Selbstreflexion & kulturelles Bewusstsein
- Gesellschaftliches Verantwortungsgefühl

Unterrichtsvorhaben

Kompetenzen einer Textillehre-Fachkraft

Was macht eine professionelle Textillehre-Fachkraft aus?

Laut Kohlhoff-Kahl: **Fach- und Sachkompetenz, Methodenkompetenz und Persönlichkeitskompetenz** - immer im Zusammenspiel

Aufgabe: Wähle eine Aussage, die ...

- dich besonders anspricht.
- dich verunsichert oder fordert.
- du dir als Ziel für deine Weiterentwicklung setzen möchtest.

Aufgabe: Wähle eine Aussage, die ...

- dich besonders anspricht.
- dich verunsichert oder fordert.
- du dir als Ziel für deine Weiterentwicklung setzen möchtest.

1. „Ich traue Kindern eigene gestalterische Lösungen zu, auch wenn sie meinen Vorstellungen nicht entsprechen.“
2. „Ich habe Freude daran, textile Techniken mit Kindern zu erproben und gemeinsam weiterzuentwickeln.“
3. „Ich reflektiere meine eigenen Bilder/ Vorstellungen von gelungener Gestaltung.“
4. „Ich kann textile Themen so aufbereiten, dass sie Kindern Zugang zu ihrer Lebenswelt ermöglichen.“
5. „Ich finde es herausfordernd, textile Prozesse offen zu gestalten und Ergebnisse nicht vorzugeben.“
6. „Ich bin mir meiner eigenen ästhetischen Vorurteile bewusst und kann sie im Unterricht zurücknehmen.“
7. „Ich kann die fachliche Tiefe eines Themas wie Kleidung/Mode deutlich machen - über Konsum und Oberfläche hinaus.“
8. „Ich plane meinen Unterricht so, dass auch Unsicherheit und Scheitern als Lernchancen sichtbar werden.“
9. „Ich sehe mich als BegleiterIn eines Prozesses - nicht als ExpertIn, die das Ergebnis vorgibt.“
10. „Ich möchte lernen, Kinder unterschiedlicher Hintergründe mit passenden Zugängen und Aufgaben zu erreichen.“
11. „Ich kann mein Methodenrepertoire flexibel anpassen - je nach Thema, Klasse und Situation.“
12. „Ich weiß, dass mein Unterricht auch durch meine Haltung geprägt wird - nicht nur durch mein Wissen.“

Kleidung - ein Thema für meine Klasse

Unterrichtsidee skizzieren

- **Thema / Fragestellung:**
→ Was sollen die Kinder untersuchen, hinterfragen oder gestalten?
- **Einstieg:**
→ Wie wird das Thema für Kinder erlebbar oder neugierig machend eingeführt?
- **Aktivitäten / Inhalte:**
→ Welche Materialien, Gespräche, Produkte oder Impulse nutzt ihr?
- **Ziel / Kompetenzbezug:**
→ Was sollen die Kinder am Ende können, verstehen oder erfahren haben?

Weitere Beispiele für Themen:

- „Was meine Kleidung über mich verrät“
- „Wie Kinder sich früher gekleidet haben“
- „Ich trag, was ich denke – ein Statement gestalten“
- „Kinderkleidung weltweit“
- „Weniger ist mehr – Upcycling vs. Fast Fashion“