

Impulsfragen:

„Material Literacy“ von Christian Becker
(mit Bezug zur Ästhetischen Bildung)

1. Was ist mit dem Begriff „Literacy-Konzept“ gemeint und warum ist das für heutige SuS so wichtig?
2. Welche Kompetenzen gilt es im Textilunterricht zu fördern?
3. Wie soll das Literacy-Konzept gelingen und wie wird es mit traditionellen Ansätzen verknüpft? (Zitat: „Dennoch wendet sich Material Literacy nicht radikal gegen traditionelle Konzepte, sondern will diese perspektivisch wenden, erweitern aktualisieren....“)
4. Kernaussagen zum Literacy-Konzept und zur Ästhetischen Bildung
5. Welche Aspekte zur Nachhaltigkeit werden im Artikel genannt?
6. Welche Schlussfolgerungen ergeben sich für den Textilunterricht / Professionalisierung als Lehrkraft?