

Arbeitsblatt: Fachspezifische Leistungsbewertung im Sachunterricht

Name: _____ Datum: _____ Seminarschwerpunkt: Leistungsbewertung

Thema: Die technische Zeichnung am Beispiel „Fahrrad“

Die Bewertung von Schülerzeichnungen im Sachunterricht schwankt oft zwischen „künstlerischem Eindruck“ und „fachlicher Richtigkeit“. Um eine gerechte und transparente Bewertung zu gewährleisten, müssen wir den „Prüfungsraum“ klar definieren und Kriterien fachspezifisch festlegen.

1. Anwendung transparenter Bewertungskriterien

„Um Zeichnungen sachgerecht beurteilen zu können, müssen Kriterien vorab thematisiert werden.“

Stellen Sie sich vor, Sie lassen eine Fahrradzeichnung als Leistungsnachweis anfertigen. Erstellen Sie eine kurze Checkliste für die SuS. Welche drei Bauteile sind für die fachliche (nicht künstlerische!) Bewertung unverzichtbar?

1. _____
2. _____
3. _____

2. Umsetzung der technischen Perspektive vs. Ästhetik

„Im technischen Lernen steht die Erkundung von Funktions- und Wirkungsweisen im Vordergrund.“

Unterscheiden Sie: Was ist eine künstlerische und was eine technisch-funktionale Leistung? Ordnen Sie die Aspekte zu (K = künstlerisch, T technisch).

- Die Linienführung ist sauber und ohne Absetzen gezeichnet.
- Die Kette verbindet das Kettenblatt der Pedale mit dem Ritzel am Hinterrad.
- Das Fahrrad wurde mit kräftigen, passenden Farben ausgemalt.
- Die Stabilität des Rahmens wird durch eine geschlossene Form (z. B. Dreieck) angedeutet.

3. Einordnung in die Anforderungsbereiche (AB)

„Die Umsetzung erfordert eine Differenzierung nach kognitiver Tiefe.“

Ordnen Sie die folgenden Aufgabenstellungen den korrekten Anforderungsbereichen zu:

Aufgabenstellung	AB I	AB II	AB III
„Beschrifte die Teile: Sattel, Lenker, Speichen, Pedale.“			
„Erkläre, warum das Fahrrad auf dem Bild nicht fahren kann. Zeichne die Lösung ein.“			
„Zeichne ein Fahrrad für eine Person, die nicht gut das Gleichgewicht halten kann.“			

4. Prozessorientierung – Lernraum vs. Prüfungsraum

„Die Bewertung muss einbeziehen, ob die Zeichnung als Weißblattmethode oder nach intensiver Untersuchung entstanden ist.“

Reflexionsfrage: Warum ist es problematisch, eine „Weißblatt-Zeichnung“ (Präkonzept) bereits zu benoten? Beziehen Sie in Ihre Antwort den Unterschied zwischen Diagnostik und Leistungsbewertung mit ein.

Ihre Notizen: _____

Experten-Tipp für die Praxis:

Nutzen Sie die Zwei-Phasen-Arbeit:

- 1. Phase (Lernraum): Erstentwurf zeichnen → Feedback durch bspw. durch Mitschüler („2 Sterne, 1 Wunsch“).
- 2. Phase (Prüfungsraum): Überarbeitung der Zeichnung auf Basis der Kriterien → Abgabe zur Bewertung.
- Ggf. Können auch mehrere Phasen durchlaufen werden.