

Ziel der Einheit ist es, die Entwicklung von Schreibmotivation und individueller Schreibkompetenz zu stärken, indem die SuS Schreiben als bedeutsames sprachliches Handeln erleben und Strategien des Schreibens anbahnen (FA Deutsch 2024, S.29).

Stunde	Kompetenzen Die SuS...	Inhalt
1.Einführung Schreibzeit	...können in vertrauten und überschaubaren Kommunikationssituationen: Gesprächsprozesse verfolgen, verstehen und gezielt nachfragen (S.26)	Vorstellung des Konzepts Schreibzeit. SuS erhalten die Einladung zum Schreiben in ihren Schreibschatzheften. Übersicht und Ablauf der Schreibzeit. Feste Verankerung im Stundenplan einmal wöchentlich.
2.Ideenfindung für neue Texte	...sammeln erste sprachliche Mittel: Wörter und Wortfelder (S.31). ...schreiben Buchstaben, Wörter, Wortgruppen und kurze Sätze flüssig, d. h. zügig, sicher und korrekt (automatisiert), schreiben Texte in leserlicher Handschrift (S. 29)	Brainstorming und Sammlung von Ideen für individuelle Schreibprojekte und Textsorten in einer DAB Phase. Als Impuls dient ein Wimmelbild. Hilfsmittel: Anlauttabelle, Wortspeicher
3.Texte planen	...formulieren einfache Texte verständlich, kohärenzstiftend, strukturiert und sprachlich angemessen (S. 32)	Erarbeitung „Roter Faden“ (Einleitung, Hauptteil, Schluss)
4.Texte verfassen	...realisieren mit ausgewählten Textsorten grundlegende kommunikative und personale Schreibfunktionen. Ausdrücken: sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle (auch auf Basis von Schreibimpulsen wie Texten, Bildern oder Musik) (S. 32)	Erste Textentwürfe verfassen Wörterbuch Anlauttabelle
5. Texte überarbeiten	...überprüfen auf der Basis von Rückmeldungen Texte nach ausgewählten Kriterien und überarbeiten diese im Hinblick auf · Aufbau, Inhalt und Formulierungen, · treffende Wortwahl, Rechtschreibung, Gestaltung, · Kohärenz (bei kürzeren, einfach aufgebauten Texten) und Verständlichkeit. (S. 33)	Wie überarbeite ich meine Texte? Kriteriengeleitet.
6. Autoren- und Autorinnenrunde	...lesen dem Lernstand entsprechend ihre Texte nach Vorbereitung sinngestaltend vor, lesen in angemessenem Tempo. (S. 34) ...erfassen zentrale Aussagen eines Textes und geben sie wieder. (S. 39)	Einführung, „Was ist eine Autorenrunde?“ und Durchführung. SuS erhalten Hörauftrag