

# Geeignete Sachtexte finden

## Kriterien für die Textauswahl

Es gibt eine solche Fülle an Sachtexten, die für Kinder geeignet sind, dass die Auswahl oft nicht einfach ist. Ein Fragenkatalog, der inhaltliche und formale Kriterien in den Blick nimmt, kann dabei Hilfestellung geben.

Von Anna Ulrike Franken und Eva Pertzelt

**S**achtexte umfassen eine große Gruppe an sehr unterschiedlichen Texten. Um zu definieren, was Sachtexte kennzeichnet, ist es hilfreich, sie von literarischen Texten abzugrenzen. Sachtexte beziehen sich im Gegensatz zu literarischen Texten allein auf Tatsachen in der realen Welt. Sie haben die übergeordnete Funktion zu informieren und geben Fakten und Erkenntnisse wieder. Ein guter Sachtext zeichnet sich auch dadurch aus, dass er eindeutig zu verstehen ist. Das heißt, er lässt keine Interpretationsspielräume zu wie ein literarischer Text, der gerade durch seine Leerstellen interessant wird.

Während literarische Texte sprachliche Mittel wie innere Monologe, Rückblenden oder Montagetechniken enthalten, sind Sachtexte, die der Wissensvermittlung dienen, eher durch kurze Sätze gekennzeichnet, aber auch durch entsprechende Fachbegriffe, um eben besonders präzise zu sein. Zudem sind sie oft angereichert mit Erläuterungen und Beispielen, die das Verständnis erleichtern. Weil Sachtexte so vielförmig sind, ist die Auswahl von geeigneten Texten nicht einfach. Die im Textkasten aufgeführten Fragen sind im Zusammenspiel geeignet, zu einem passenden Sachtext zu führen (vgl. Duke/Bennett-Armistead 2003). ■

### Literatur

Duke, Nell K./Bennett-Armistead, V. Susan: *Reading and Writing Informational Text in the Primary Grades. Research-Based Practices. Scholastics: New York 2003, S. 38–39*

### Die Autorinnen

**Dr. Anna Ulrike Franken** ist wissenschaftliche Referentin für das Fach Deutsch in der Qualitäts- und Unterstützungs-Agentur – Landesinstitut für Schule NRW (QUA-LIS).

**Eva Pertzelt** ist wissenschaftliche Referentin für das Fach Deutsch in der Qualitäts- und Unterstützungs-Agentur – Landesinstitut für Schule NRW (QUA-LIS).

Beide sind Mitglieder des Herausgeberteams von Deutsch differenziert.

## Ist dieser Sachtext geeignet?

### Ist der Text aktuell?

- Wann ist der Text erschienen?
- Behandelt der Sachtext das Thema auf dem aktuellen Stand?
- Werden neuere Ergebnisse aus der Forschung bzw. neuere Entwicklungen oder Veränderungen angemessen berücksichtigt?

### Ist der Text für die Kinder gut zugänglich?

- Entspricht der Text fachlich dem Niveau der Kinder, für die er gedacht ist?
- Ist er sprachlich für sie verständlich?
- Wie viele Wörter enthält er, die die Kinder wahrscheinlich nicht kennen werden?
- Eignet sich der Text zum eigenständigen Lesen/Lesen in der Gruppe/Vorlesen durch die Lehrkraft?
- Wenn der Text nicht für alle Kinder der Klasse geeignet scheint: Gibt es ggf. ein Kind, für das der Text eine Bereicherung wäre?

### Sind Aufbau und Gestaltung gelungen?

- Sind Text- und Bildinhalte aufeinander abgestimmt?
- Ist der Text inhaltlich sinnvoll gegliedert (roter Faden)?
- Ist der Text optisch sinnvoll gegliedert (Absätze, Zwischenüberschriften)?

### Ist der Text für den Unterrichtszweck angemessen?

- Kann mit dem Sachtext das Unterrichtsziel erreicht werden (z. B. einen bestimmten Inhalt transportieren/Beispiel für eine Textsorte sein)?
- Enthält der Text bestimmte Strukturmerkmale, die die Kinder kennenlernen sollen?
- Kann der Text mit der geplanten Methode erarbeitet werden?

### Wie reizvoll ist der Text?

- Ist das Thema des Textes für die Kinder ansprechend?
- Ist das Layout des Textes ansprechend?
- Sind die Bilder des Textes ansprechend?

### In welcher Form liegt der Text vor?

- Stammt er aus einem Sachbuch/einer Kinderzeitschrift/einem Lehrwerk?
- Kann man den Text online lesen?
- Wie wichtig sind Veröffentlichungsort und -kontext für das Textverständnis der Kinder?
- Kann eine bestimmte Textform vielleicht bestimmte Kinder in der Klasse besser erreichen?

### Wurde der Text empfohlen?

- Ist der Text die Empfehlung eines Kollegen/einer Kollegin? Sind die Kinder der Klasse des Kollegen/der Kollegin der eigenen Klasse ähnlich?
- Hat ein Kind selbst den Text mitgebracht?
- Welche Online-Kommentare, Bewertungen oder Rezensionen hat der Text ggf. erhalten?