

Strategien zur Erschließung literarischer Texte (aus: Knott, Christina und Steinert, Maria: Literarisches Lernen mit Hörtexten. in: Praxis Grundschule, Heft1/2020, Downloadmaterial.)

Strategie: Figuren untersuchen A			
Welche Figuren gibt es?	Wie sind die Figuren?	Verändern sich die Figuren?	Hörteipp 
• Welche Figuren kommen vor? • Welche Figuren sind besonders wichtig? Warum?	• Wie sind die Figuren dargestellt? • Was machen die Figuren? • Was denken sie? • Welche Figur magst du am liebsten? Warum?	• Wie ist die Figur am Anfang der Geschichte? • Wie ist die Figur am Ende? • Verändert sich die Figur? Wenn ja, wie?	• Wie sprechen die Figuren? • Konntest du dir die Figuren gut vorstellen? Warum? • Passen die Stimmen zu den Figuren? Warum?
Strategie: Situation und Handlung untersuchen B			
Wie ist die Situation?	Wie verändert sich die Situation?	Wie endet es?	Hörteipp 
• Wie ist die Situation am Anfang der Geschichte? • Wie wird die Situation beschrieben? • Was glaubst du, was passieren wird?	• Wie verändert sich die Situation im Laufe der Geschichte? • Wodurch verändert sie sich? • Gibt es ein ungewöhnliches Ereignis? • An welche Stelle kannst du dich gut erinnern? Warum?	• Wie ist die Situation am Ende der Geschichte? • Ist passiert, was du dir vorgestellt hast? • Was ist anders?	• An welche Geräusche kannst du dich gut erinnern? • Was passiert dabei in der Geschichte? • Wie ist die Musik an wichtigen Stellen?
Strategie: Orte untersuchen C			
Welche Orte gibt es?	Wie sind die Orte?	Verändern sich die Orte?	Hörteipp 
• Wo spielt die Geschichte? • Gibt es mehrere Orte? Welche sind das? <i>z.B. in der Stadt/im Wald oder im Haus/ auf der Wiese</i>	• Wie sehen die Orte aus? • Was gibt es dort? • Welche Eigenschaften haben die Orte? <i>z.B. Haus: sicher, warm, gemütlich</i>	• Wie ist der Ort am Anfang der Geschichte? • Wie ist der Ort am Ende? <i>z.B. Wald: Bleibt dieser Ort in der Geschichte gefährlich oder wird er zu einem guten Ort?</i>	• Welche Geräusche hörst du? • Was fühlst du dabei? • Gibt es Musik? Wie klingt sie? • Kannst du dir die Orte durch Musik oder Geräusche besser vorstellen?

© Westermann Gruppe / Illustration: Barbara Gerth