

Kriterien zur Analyse von Bilderbüchern

Inhalt	
Thema: • Bedeutsamkeit? • Wie weckt die Geschichte das Interesse des Kindes? • Womit werden die innere und äußere Lebenswelt angesprochen?	
Welche Aspekte literarischen Lernens sind erkennbar?	
Wie wird das Weiterdenken/Mitdenken angeregt? (z. B. durch Leerstellen)	
Wodurch fordert das Buch heraus und/oder löst Kontroversen aus?	
Auf welche Weise werden neue Erfahrungen vermittelt und/oder eigene Erfahrungen gespiegelt?	
Inwiefern lässt die Geschichte Raum für Phantasie? An welchen Stellen wird das ganz besonders deutlich?	
Illustrationen	
Wodurch erwecken die Bilder Neugier oder lösen Fragen aus?	
Wo gibt es etwas Neues zu entdecken?	
Woran erkennt man, dass sich die Stimmung des Textes in den Bildern widerspiegelt?	
Wie sieht die Wechselbeziehung von Text und Bild aus? (symmetrisch, ambivalent, komplementär, unvereinbar)	

Kriterien zur Analyse von Bilderbüchern

Farbgebung: Welche Farben dominieren? Werden durch Farben Stimmungen/Emotionen zum Ausdruck gebracht? Wenn ja, welche?	
Sprache	
Welche sprachlichen Besonderheiten fallen auf?	
An welcher Stelle (beispielhaft) ist die Sprache poetisch und lebendig? Gibt es Vergleiche, Metaphern, Wörtliche Rede, Lautmalerei, wiederkehrende Motive?	
Mehrperspektivität?	
Kompetenzen	
Welche Kompetenzen lassen sich durch die Arbeit mit diesem Bilderbuch besonders fördern?	