

## Klausur Nr 2

### Aufgabe 1

Das Kommentar „Rundfunkbeitrag: ARD und ZDF bleibt nur Klage“ wurde am 20/11/24 online veröffentlicht beim Deutschlandfunk. Der Author ist Martin Krebbers. Im Kommentar äußert Martin Krebbers sich gegen die Politik, und kritisiert, dass diese die Möglichkeit gehabt hätte den Rundfunkbeitrag so anzupassen, dass ARD und ZDF nicht unterfinanziert wären, doch dies ist nicht geschehen.

Der Titel „Rundfunkbeitrag: ARD und ZDF bleibt nur Klage“ weist schon auf das Thema hin (z.1). Somit zudem sorgt die Aussage „nur Klage“ für ein Interesse beim Leser. Es ~~weist~~ auch auf die Wichtigkeit des Themas, da dies die letzte Möglichkeit sei.

Im ersten Abschnitt von 2.2-5 wird eine Äußerung von Markus Söder analysiert. Dieser kritisierte, dass der ÖRR zwar „eine tragende Säule der Demokratie sei“ (2.3), aber er sie sollen nicht ihre Anzeige verspielen. Begründen tut er dies, indem er auf die Gebühren erhöhung verweist, die in einer schlechten wirtschaftlichen Lage das falsche seine (2.4-5). Die Intention des Autors ist es somit in das Thema einzutreten und eine Aussage zur Kritik, die er später äußert, nutzen.

Der zweite Abschnitt von 2.6-10 wird kritisiert. Krebbers Markus Söder scharf. Der Außdruck „grober Unfug“ (2.6) zeigt, dass der Author dieser Aussage nicht zustimmt. Er wirft Söder vor, den Rückhalt der Bevölkerung zu den ÖRZ zu „verspielen“

um auf seiner „populistischen Welle“ zu reiten (27-8). Krebbers äußert zudem, ~~dass~~ ironisch, dass es den ÖR nicht möglich sei „alle in Ruhe zu lassen da sie knapp bei Kasse sein und die Beiträge zu senken“. Krebbers Intention ist es, den Leser von seiner Meinung zu überzeugen, und zu zeigen, dass nicht alles was in der Politik gesagt wird auch der Wahrheit entspricht („Fake News“ 2.7).

Am Anfang des nächsten Abschnitts (2.11-14) behauptet ~~der~~ Krebbers, dass können die ÖR garnicht. Er behauptet, dass die Beiträge unabhängig von der Wirtschaft und Politik sein und von einer unabhängigen Kommission KEF bestimmt werden (2.12). Der Autor versucht den Leser erneut zu überzeugen, dass die ÖR die Beiträge nicht selbst setzen, indem er dies mit Fakten belegt. Dies soll dem Leser ebenfalls seine Glaubwürdigkeit vermitteln.

Von 2.15-18 fasst der Autor zusammen, dass die ÖR den Beitrags nicht festlegen, sondern dass es sich um eine Empfehlung handle. Diese wird „uräfris eingefärt“ und die KEF spricht eine „eigentlich bindende“ Empfehlung aus (2.18). Der Author will den Leser erneut überzeugen, und belegt ~~seine~~ sein Argument erneut mit diesen Verfahren.

Zeile 19 ist eine Zwischenüberschrift, in der er erneut die Politik kritisiert, dass keine Einigung in Sicht sei“ (2.19.). Hier wird dem Leser erneut eine Meinung vermittelt.

Krebbers kritisiert das System erneut. Von 2.20-2 betont er, dass es politisch werde. Dass alle 16 Landtags-

zustimmen müssen ist nötig. Zuletzt betont er, es reiche eine Stimme um alles zu wippen. Dies zeigt, dass nutzt er erneut um das Problem darzustellen.

• Im nächsten Abschnitt verdeutlicht er das Problem da er betont, dass „gleich mehrere Länder“ verweigern (2.23). Er wirft ihnen vor, dass den Auftrag von ARD und ZDF verkleinert zu haben. Zudem kritisiert er, dass ein neues Festsetzungsverfahren erst in einem halben Jahr hätte und „nicht“ nicht helfen (225-27). Der Autor äußert nun erneut Kritik und unterstützt seine Aussage erneut mit Begriffen wie „nicht“, die die Dringlichkeit verdeutlichen.

• Krebbes äußert nun, dass der Betrag hätte steigen müssen um das Programm zu finanzieren (2.28-29). Er wirft der Politik erneut vor, dass durch keine Einigung das Verfahren explatzt sei (2.29-30). Durch diese provokative Aussage versucht der Autor erneut den Leser zu überzeugen.

• Von 2.31-35 äußert Krebbes erneut Kritik an der Politik und Söder. Diese hätten „viel Zeit, die Dinge zu regeln“ (2.31). Dies verspottet sie fast, was erneut den Leser überzeugt soll. Er wirft ihnen auch vor durch keine Lösung den „verfassungsgemäßigen Wege“ verlassen zu haben (2.34). Der Autor ist der Meinung, dass der ÖR nun nur klagen könnte (2.34). Zuletzt appelliert er auch an die Leser, dass alle den Schaden tragen (2.35). Somit verdeutlicht der Autor seine Position. Seine Intention ist es den Leser persönlich auf das Thema aufmerksam zu machen, um ihn von der Dringlichkeit und seiner Meinung zu überzeugen.

Zusammengefasst betont der Autor immer wieder seine Position, durch Ironie und Kritik, die er an Fäulten belegt. Er will den Leser so von seiner Meinung, dass die Politik früher etwas tun möchte, überzeugen.

### Aufgabe 2

Erfüllt der ÖR die Funktion der Medien wirklich, oder kann man ihn auch weglassen? Im weiteren wird analysiert, ob diese effektiv und legitim erfüllt werden.

Im folgenden Danach werde ich Stellung <sup>in dieser Frage</sup> nehmen. Meiner Meinung

nach erfüllt der ÖR die Funktion der Medien effektiv und legitim. Dennoch hat es auch an einigen Stellen,

Die ÖR sind beeinflussbar. Sie können verdeckt beeinflussbar werden. So kann z.B. die Wirtschaftsliebe beeinflussen, welche Themen angesprochen werden. Dies kann die Meinungsbildung der Bevölkerung beeinflussen. Dies würde die ÖR nicht legitimieren und es wäre nicht effektiv um möglichst neutral Informationen zu verbreiten.

Ein weiterer Aspekt wäre, dass durch Agendasetting und Framing Themen, die vielleicht garnicht so bedeutsam sind, als bedeutend gemacht werden. Im Wahlkampf war dies besonders deutlich. Eine Straftat, die von einem Migranten getan wurde, wurde sehr ins Rampenlicht gestellt (es war schrecklich, will ich nicht anzweifeln). Prozent ist die Verteilung der Berichterstattung in diesem Gebiet nicht gleich zur Wirklichkeit. Diese

Realitätsverzerrung kann sehr gefährlich werden, was an der Legitimität und Effektivität des ÖR zweifeln lässt.

Ein anderes Argument wäre, dass wenn es ~~somit~~ zu Problemen in der Politik kommt

Ein weiterer Aspekt ist, dass die Nachrichten nicht ansprechend für alle Menschen gestaltet sind. Staatlich unterstützte Programme sollten jede Gruppe ansprechen und nicht ~~nur~~ einige. Da reicht nicht nur die Tagesschau in einfacher Sprache, sondern die für Behinderte und auch andere Themen für andere Gruppen. Meiner Meinung nach kann somit die Aufgabe des ÖR nicht erfüllt werden.

In Zeiten des Wahlkampfes haben die ÖR sehr zur Meinungsbildung beigetragen. Sie haben es durch Talkshows o.ä. den Menschen ermöglicht sich ein Bild von Parteien und Politikern zu machen. Sie veröffentlichen auch Kommentare, die verschiedene Meinungen unterstützen, was meiner Meinung nach sehr hilfreich sein kann. Dies spricht für die ÖR, dass sie ihre Funktion effektiv nutzen, was sie in ihrer Existenz legitimiert.

Der ÖR ist zudem der einfachste Weg, ~~Menschen für Politik zu~~ ein Interesse an Politik zu verbreiten. Wenn man den Fernseher einschaltet sind die ersten die an sind die ÖR. Ihre Funktion Nachrichten zu verbreiten tun sie, und die Menschen schauen sich diese an. In Wahlkampfzeiten waren die Zuschauerquoten so hoch wie selten. Die ÖR haben

es geschafft die Menschen für die politik zu interessieren.  
Dies legitimiert & berechtigt die Legitimität der ÖR.  
Die Bevölkerung nutzt sie und sie können ihre  
Funktion z.B. zur Meinungsbildung oder Themensetzen  
des Wahlkampfes (Agenda Setting) nachgehen.

Der größte Aspekt ist, dass sie es der  
Bevölkerung ermöglichen ~~etw~~ etwas von der Welt  
mitzubekommen. Es können schließlich nicht  
80 mio. Menschen im Bundestag ~~es~~ sitzen. Die  
ÖR sind auch im Ausland. Sie ermöglichen  
es uns, immer auf dem Laufenden zu sein.  
Zudem sind die Artikel immer sachlich und  
neutral was auch zur eigenen Meinungsbildung  
freien Raum lässt. Es ist wichtig den Menschen  
dies zu vermitteln.

Zusammengefasst erfüllen die ÖR die  
Aufgabe, primär Informationen zu überbringen  
effektiv. Ihre Legitimität wird sie durch  
die Tatsache, dass sie ihre Aufgaben sachgerecht erfüllen. Sie  
tragen zur Meinungsbildung bei, Information  
Meiner Meinung nach gibt es auch Schwachstellen  
wie das Framing, die werden aber nur schlimmer  
wenn es keine ÖR die vom Staat finanziert  
werden Sibt. Somit sind sie effektiv und legitim.