

# Checkliste zur Textverständlichkeitsanalyse<sup>1</sup>

Merkmale, die das Textverstehen <b>erleichtern</b>	Merkmale, die das Textverstehen <b>erschweren</b>
<p><b><u>einfach:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bekannte Wörter und Fachtermini</li> <li>• einfache syntaktische Strukturen (kurze Sätze)</li> <li>• Sätze mit angemessener Informationsdichte</li> </ul>	<p><b><u>kompliziert:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (viele) unbekannte Wörter</li> <li>• neue Fachbegriffe</li> <li>• komplexe syntaktische Strukturen (lange Sätze, verschachtelte Sätze)</li> <li>• Sätze mit hoher Informationsdichte</li> <li>• viele Attribute</li> </ul>
<p><b><u>übersichtlich:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klar erkennbar und sinnvoll gegliedert</li> <li>• richtige Abfolge</li> <li>• Schlüsselinformationen hervorgehoben</li> </ul>	<p><b><u>unübersichtlich:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine erkennbare Gliederung</li> <li>• kein Zusammenhang erkennbar</li> <li>• Wichtiges und Unwichtiges gleichgewichtig nebeneinander</li> </ul>
<p><b><u>kurz:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• knappe Ausführungen</li> <li>• auf das Wesentliche beschränkt</li> <li>• deskriptive Elemente in angemessenem Umfang</li> </ul>	<p><b><u>weitschweifig:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr ausführlich</li> <li>• Kernpunkte und Nebensächlichkeiten werden nicht unterschieden</li> <li>• redundante Textteile</li> <li>• Überfülle an deskriptiven Elementen</li> </ul>
<p><b><u>anschaulich:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein einheitliches Vorstellungsbild wird ermöglicht</li> <li>• Beispiele aus dem Erfahrungsbereich der Leser werden aufgeführt</li> <li>• Darstellung anschaulich und um visuelle Informationen ergänzt</li> <li>• rhetorische Fragen fordern zum Mitdenken auf</li> <li>• der Leser wird unmittelbar angesprochen</li> </ul>	<p><b><u>nicht anschaulich:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zahlreiche Einzelinformationen werden ohne Zusammenhang dargeboten</li> <li>• Erfahrungsbereich der Leser wird nicht berücksichtigt</li> <li>• Darstellung sehr abstrakt</li> <li>• Inhalte werden nicht veranschaulicht</li> </ul>

<sup>1</sup> nach Leisen Teil 2 (2010), S. 123. In: Budde. Monika: Über Sprache reflektieren. Kassel University Press 2012, S. 140.