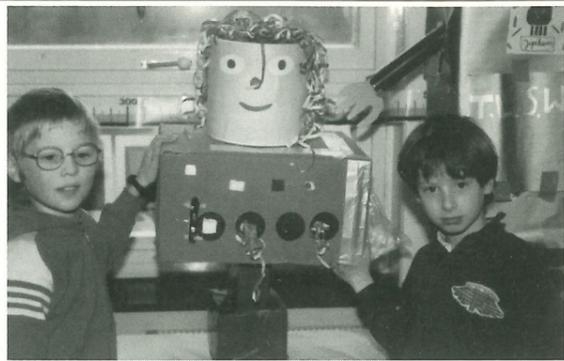


**Thema:** Die Außerirdischen  
**Typus:** fiktiv-imaginativ  
**Leitmotiv:** Ausgangspunkt ist das Interesse vorpubertierender Kinder an der Frage, ob es wohl außerirdisches Leben auf anderen Planeten gibt. Immer wieder berichten die Medien über UFOs, und Schriftsteller zitieren «Augenzeugen», die Kontakte mit Außerirdischen gehabt haben wollen. – Wie könnten solche Wesen leben, wie unterscheiden sie sich von den Erdenbewohnern?



storyline	key-questions	Handlungsorientierung	Gestaltungshilfen
1. Einstieg	Was meinst Du, ob es wohl außerirdische Wesen gibt?	a. Kinder erzählen, was sie über außerirdische Wesen und über UFOs gehört haben, beziehen sich auf den Film von E. T. und andere «mediale Erfahrungen».	
2. Das außerirdische Wesen	Wie könnte ein Außerirdischer aussehen?	a. Die Idee anderer bewohnter Planeten, die von Lebewesen ganz fremder Gestalt und Eigenschaften beherrscht werden, wird intensiv diskutiert. b. Jede Gruppe gestaltet eine Figur in Collagetechnik oder als dreidimensionales Modell. Wie bewegt sie sich? Welchen Namen hat sie?	große Bögen Packpapier, Tonpapier, Kartons, Silberfolie, Köpfe ...
3. Der fremde Planet	Wie könnte der Planet beschaffen sein?	a. Besprich die Art der Welt, aus der dieses fremde Wesen kommt. b. Baut in Gruppen die Oberfläche des Planeten, eine typische Landschaft und Siedlung.	Farbe, Pappmaché, Pappschachteln
4. Das Leben der Außerirdischen	Wie könnte ein Tag im Leben der Außerirdischen verlaufen?	a. Besprecht den Tagesablauf eines Außerirdischen, schildert einen typischen Tag. b. Zeigt in einer szenischen Darstellung, wie sich die Außerirdischen verhalten, wie sie sich bei den Mahlzeiten verhalten. c. Gebt Beispiele für die Vielfalt ihrer Bewegungen. d. Vielleicht geben sie bestimmte Laute von sich, die sich sehr von unseren unterscheiden. – Besprecht Möglichkeiten der Vertonung. e. Bereitet ein musikalisches «Happening» dieser Wesen vor. Welche Instrumente könnten sie benutzen?	leere Flaschen Becher mit Steinchen Gartenschlauch
5. Verkehrsmittel/Fahrzeuge	Welche Fahrzeuge eignen sich zur Fortbewegung auf Euren Planeten?	a. Macht Euch Gedanken, wie sich die Außerirdischen auf ihren Planeten fortbewegen. b. Vielleicht wollen sie zu einem anderen Planeten reisen. Welche Art von Fahrzeug benötigen sie dafür? c. Fertige aus kleinen Schachteln ein dreidimensionales Modell an.	Pappschachteln Farbe Seidenpapier
6. Ein Ereignis	Wie könnte eine Begegnung mit einem Außerirdischen verlaufen?	a. Es wird eine Geschichte (Textauszüge) zugrundegelegt «Begegnung mit Wesen von einem anderen Stern»: Kinder gelangen auf seltsame Weise auf einen fremden Planeten. b. Die Begegnung mit Außerirdischen findet statt: Diskutiert die Wirkung dieser Erscheinungen auf Gefühl und Verstand. – Was hatten die Kinder auf ihrem «Ausflug» wirklich gesehen? c. Lies die ganze Geschichte!	Text: Das Ereignis (s. S. 21)

© Friedrich Verlag

7. Das Raumschiff	Wie sehen solche Raumschiffe aus, wo könnten sie landen?	a. Fertige in Gruppen einen Entwurf eines solchen Raumschiffes an. b. Lies den Textauszug und diskutiere, was die Kinder beim Aufwachen empfinden, erleben. Welche Klänge und Laute hören sie? c. Stellt ein Hörbild her. Benutzt unterschiedliche Geräte und Instrumente!	Benutze Farbe, feuchtes Papier und gestalte den Hintergrund. Text: Das Raumschiff (s. S. 22) Orff-Instrumente
8. Die Stadt der Außerirdischen	Wie könnte die Stadt aussehen, in der die Außerirdischen wohnen? Wie reagieren die anderen Außerirdischen auf die Kinder?	a. Die Kinder werden in die Wohnung der (sehr friedlichen) Außerirdischen eingeladen. b. Jeweils zwei Schüler fertigen eine Liste an über Dinge, die sie am meisten verwundern. c. Spielt das Zusammentreffen!	
9. Das Interview	Welche Fragen könnten die Außerirdischen an die Erdenbewohner haben?	a. Listet die Fragen auf, die die Außerirdischen gern beantwortet haben würden.	Beispiele: Wie bewegen sich die Erdenbewohner? Welche Maschinen haben sie? usw.
10. Die Rückkehr	Was werden die Kinder ihren Angehörigen von ihrem Besuch auf dem fremden Planeten erzählen?	a. Lest dazu den Textauszug über das Problem mit der «Zeit». – Diskutiert die fremden Erfahrungen, die die Kinder mit den Zeitverhältnissen haben. b. Die Kinder erzählen ihre Geschichte den Lehrern, Freunden, den Eltern. Wie ist deren Reaktion?	Text: Die Rückkehr (s. S. 23)
11. Die Berühmtheiten	Wie könnten Presse und Medien auf dieses Ereignis reagieren?	a. Die Kinder werden von Zeitungs- und Fernsehreportern interviewt. b. Schreibt einen Zeitungsbericht über diese ungewöhnliche Begegnung im Weltall. c. Spielt eine Szene in einem Fernsehstudio! d. Schreibt einen Nachrichtentext für das regionale Rundfunkprogramm. e. Eine Werbefirma interessiert sich für die Kinder und möchte deren Erlebnisse für Werbezwecke nutzen.	Kassettenrecorder «Bildschirm» Tonträger
12. Schluß: Ein Fest	Wie könnten wir ein Fest mit Außerirdischen gestalten?	a. Ein Fest unter dem Motto «Die Außerirdischen kommen» soll gefeiert werden; Die Eltern werden eingeladen, um ihnen die Ergebnisse des Topics vorzustellen. b. Es werden Einladungen geschrieben und künstlerisch gestaltet. – Ein Plakat wird gedruckt, ein Programm zusammengestellt ... c. Das Fest wird gefeiert.	Plakatkarton Einladungskarten



© Friedrich Verlag