

Stolpersteine

VON PETER BRÜNGER

Der vielschichtige und höchst unterschiedlich besetzte Begriff „Heimat“ kann immer wieder zu Widerständen führen, die den Unterrichtsverlauf stören.

PROBLEM

Die Kinder lassen sich nur schwer auf den Begriff „Heimat“ ein. Ihnen fehlt ein emotionaler Zugang.

HILFE

Die Auseinandersetzung mit der fiktiven Situation, an einem weit entfernten Ort für lange Zeit festgehalten zu sein, kann anregen, über geliebte Phänomene des Heimatortes, nach dem man sich sehnt, nachzudenken: „Was würde dir am allermeisten fehlen? Warum?“ Ein Besuch im örtlichen Heimatmuseum kann die emotionale Identifikation mit der Heimat stärken.

Betroffenheit kann über emotional vorgetragene Erlebnisse und Erfahrungen von Lehrern, aber auch externen Personen, die zu einer Unterrichtsstunde eingeladen werden, erzeugt werden. Beispiele aus der Kinderliteratur können die Auseinandersetzung mit einem Heimatbegriff fördern.

PROBLEM

Die Klasse ist hinsichtlich der Herkunft der Schüler sehr heterogen zusammengesetzt und findet nur schwer einen gemeinsamen Zugang zum Begriff von Heimat.

HILFE

Der Lehrer sollte mit erhöhtem Zeitaufwand auf verschiedene Aspekte der unterschiedlichen „Heimaten“ eingehen. Die Darstellung von „Heimaten“ auf Postern gibt Anlass zu Gesprächen und Vergleichen. Sie sichert zugleich eine fortbestehende Identifikation mit dem Heimatland.

Die Kinder werden nicht auf einen gemeinsamen Heimatbegriff festgelegt.

PROBLEM

Die Kinder finden keinen Zugang zum Thema „Komponist aus der Heimat“, weil Ihnen dieser und seine Musik fremd ist.

HILFE

Der Lehrer sollte sich mit der Biografie des Komponisten auseinandergesetzt haben und in einem Interview, in dem er als Komponist von den Schülern befragt wird, auf deren Fragen (emotional betont) antworten. So finden die Kinder über die eigenen Interessen Zugang zu den persönlichen Lebensumständen der Komponisten.

PROBLEM

Die Kinder lehnen die Beschäftigung mit Volksliedern ab, weil ihnen diese als uncool erscheinen.

HILFE

Videobeispiele (YouTube) von Kinderchören, die Volkslieder singen, können u. U. das Eis brechen. Vergleiche mit Volksliedern aus fremden Kulturen und deren Bedeutung für das Leben der Menschen zeigen, dass Volkslieder auf der ganzen Welt auf musikalischem Wege Aspekte von Heimat ausdrücken.