Edith Schreiber-Wicke • Carola Holland

FNEN

Zwei Papas für Tango

C



Pinguine mag man. Sie sind nett anzusehen und erinnern an gut gekleidete Menschen.

Daher gibt es auch ziemlich viele Pinguingeschichten. Aber diese Geschichte hier unterscheidet sich von anderen Pinguingeschichten. Sie ist nicht erfunden. Nur nacherzählt. Pinguine leben in der Antarktis. Aber nicht alle. Manche Pinguine leben in einem Tiergarten. So wie Roy und Silo, zwei bildschöne Pinguine in den besten Jahren. Die beiden wohnen im Zoo von Manhattan, einem Stadtteil von New York. Es scheint ihnen hier ganz gut zu gefallen. Vielleicht halten sie die Wolkenkratzer rundherum für seltsam geformte Eisberge.



Roy und Silo waren immer schon befreundet.

Von Ei an, sozusagen. Sie spielten miteinander alle Pinguinspiele.

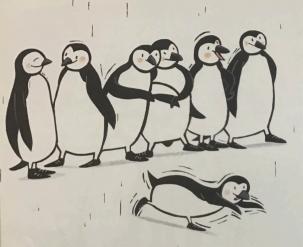
Klippenklettern. Tieftauchen.



Wettwatscheln. Schnellschwimmen. Sie waren die fröhlichsten Pinguine weit und breit.

Und immer schliefen sie eng nebeneinander ein.

11



Die anderen Pinguine in ihrem Alter begannen irgendwann, sich für Pinguinmädels zu interessieren. Roy und Silo interessierten sich ausschließlich füreinander. Den beiden Tierpflegern gefiel das nicht. »So wird das nie was«, brummte der eine. Zwei männliche Pinguine können nämlich miteinander keine Pinguinkinder kriegen. Nichts zu machen.

Es sind die Pinguinmädels, die Eier legen. Und ohne Pinguin-Ei kein Pinguinkind. So ist das nun mal.

»Man muss sie voneinander trennen«, meinte der eine Pfleger. »Das wird sie auf die richtigen Gedanken bringen.« »Gute Idee«, sagte der andere. »Keine gute Idee!«, sagten Roy und Silo in ihrer Sprache. Aber wer versteht schon Pinguinisch? Am nächsten Tag rührten Roy und Silo ihre Frühstückskrabben nicht an. Am Tag darauf auch nicht. Und am darauffolgenden Tag genauso wenig.

Kummer ist eine recht gefährliche Krankheit. Das wussten auch die Pfleger. Am vierten Tag waren Roy und Silo wieder vereint. Damit könnte die Geschichte aus sein. Liebevolle Begrüßung, Umarmung, Happy End. Aber die Geschichte ist noch nicht aus. Roy und Silo begannen Steinchen zu sammeln. »Sie bauen ein Nest«, sagte der eine Pfleger erstaunt. »Ja, aber –«, sagte der andere. »Genau«, nickte der erste. »Wo wollen sie denn ein Ei hernehmen?«

511111111

Als das Nest fertig war, bemerkten Roy und Silo natürlich den offensichtlichen Mangel. Sie schauten sich gründlich um und rollten schließlich einen Stein von passender Farbe und Größe in das vorbereitete Nest.

»Sieht tatsächlich aus wie ein Ei«, sagte der eine Pfleger. »Ja, aber –«, sagte der andere. »Genau«, meinte der erste. »Aus einem Stein-Ei wird nie ein Pinguin schlüpfen.«

AND DE CARACTERIST

Roy und Silo keine Gedanken. Sie brüteten. Und brüteten. Und brüteten. Abwechselnd. Man hält bei Pinguinen viel von Arbeitsteilung. Damit könnte die Geschichte auch wieder aus sein. Warten. Enttäuschung. Kein Happy End. Aber es kam ganz anders.

Darüber machten sich



»Die Welt ist seltsam«, sagte der eine Pfleger.
»Die einen bebrüten einen Stein.
Andere lassen ein gesundes Ei im Stich.«
»Was?!«, rief der andere Pfleger. »Warum
sagst du mir denn das nicht?«
»Ich sag es dir ja gerade«, sagte der erste ein
wenig beleidigt. »Du willst doch nicht etwa ...?«

1

1 1

Aber genau das wollte der Pfleger, der übrigens Rob heißt. Während Roy und Silo Platz tauschten, legte Rob anstelle des Steins das verlassene Ei ins Nest. In den nächsten Tagen und Wochen schlüpften rundherum in den Nestern der anderen Pinguinpaare niedliche kleine Pinguine aus den Eiern. Roy und Silo schauten betrübt, aber sie brüteten tapfer weiter.

Sie brüteten. Und brüteten. Und brüteten. »Das wird nichts mehr«, sagte der eine Pfleger. »Die Natur hat das eben nicht vorgesehen. Zwei Väter! Wo gibt's denn so was!«

Na wo wohl? Genau hier in unserer Geschichte! Es sieht sehr seltsam aus, wenn zwei Pinguine einander umarmen und dabei Freudensprünge machen. »Die tanzen Tango«, sagte der eine Pfleger. »Tango«, wiederholte Rob und nickte zufrieden.

Im Nest saß ein winziger Pinguin und betrachtete verdutzt seine beiden hüpfenden Väter.



Seitdem sind Roy, Silo und Tango eine Familie wie jede andere. Na ja – nicht ganz wie jede andere. Aber auf jeden Fall eine glückliche Familie. Und eine Bilderbuchfamilie. Wie man sieht.

