



Literarisches Lernen mit Comics

Sprechen über Comics – wichtige Fachbegriffe

Panel	Einzelbild
Gutter (Rinnstein)	Raum zwischen den Panels
Induktion	Schluss auf die Ereignisse, die im Comic nicht dargestellt werden (zwischen den Panels, aber auch im Einzelbild, wenn Bildinformationen vervollständigt werden müssen)
Speedline	Linien, die Bewegung im Bild andeuten
Lettering	Beschriftung von Sprech-, Denk und Geräuschblasen (und anderen Sprachanteilen) im Comic. Lettering erfolgt von Hand oder digital.
Korona	Linien, die wie Strahlen über einem Gegenstand oder einer Figur angeordnet sind und der Hervorhebung dienen oder ein ‚inneres Leuchten‘ bezeichnen können
Sprechblase	Wolke mit ausgesprochenen Textelementen einer Comicfigur
Denkblase	Wolke mit gedachten Textelementen einer Comicfigur
Geräuschblase	Wolke, die der Geräuschwiedergabe dient. Geräusche werden häufiger direkt in das Bild integriert, ohne dass sie mit einer Blase umrahmt sind. Die Hervorhebung erfolgt dann oft über ein besonderes Lettering (z. B. größer werdend oder verzerrt).



Literarisches Lernen mit Comics

Die Überschrift weglassen oder hinzuziehen?

Lies die Überschrift für den Comicstrip, den wir uns anschauen wollen.

Was stellst du dir vor?

Oder: Du hast gerade einen Comicstrip gelesen. Was meinst du: Wie könnte die Geschichte heißen? Finde eine passende Überschrift!

Schrittweise aufdeckendes Lesen

Du siehst zuerst nur ein Panel. Schau es dir genau an und beschreibe, was du siehst. Was könnte im nächsten Einzelbild gezeigt werden?

Jetzt haben wir zwei Panels vorliegen. Was meinst du, was zwischen den beiden Bildern passiert ist?

Comicstrips haben oft ein überraschendes Ende

Bevor das letzte Panel gezeigt wird: Was meinst du, was jetzt passiert? Schreibe auf. Nachdem das letzte Panel gezeigt worden ist: Ist das Ende der Geschichte so, wie du es erwartet hast? Wenn du eine andere Erwartung gehabt hast: Was meinst du, woran das liegt? Schau dir den gesamten Comicstrip noch einmal genau an.

Die Lektüre vorbereitend

Comics erzählen mit Bild und Text. Worauf muss man sonst noch achten, wenn man einen Comic verstehen möchte?

Begriffe bzw. ihre Bedeutung von Karte 11a erarbeiten.

Die Lektüre begleitend

Du hast das erste Kapitel einer längeren Comicgeschichte gelesen.

Erzählt euch gegenseitig, was passiert ist. Du kannst auch eine kurze Zusammenfassung (zwei Sätze) aufschreiben oder mit einem mp3-Player, einem Smartphone oder einem Diktiergerät aufnehmen.

Was genau ist zwischen Panel 1 und Panel 2 passiert?

Beschreibe in eigenen Worten.

Die Lektüre abschließend

Du hast die Comicgeschichte jetzt ganz gelesen. Wie könnte es weitergehen? Schreibe und male es auf.