

## Aufbau eines Fachbereichs Textillehre – Hinweise zur Raumgestaltung / -ausstattung

Folgende Übersicht gibt einen Überblick über besonders wichtige Aspekte der Fachraumgestaltung und -ausstattung Textillehre. Sie wurde auf der Grundlage aktueller Sicherheitsvorgaben und jahrelanger Praxiserfahrungen zusammengestellt und erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.

### 1) Grundsätzliches zur Raumgestaltung /-ausstattung:

- genügend Arbeitsplätze (flexibel: als Einzelarbeitsplätze für Arbeiten an Nähmaschinen und – anders gestellt – als Gruppenarbeitsplätze / Stationen)
- gute Lichtverhältnisse
- Wand-Steckdosen oder Steckdosenwürfel (von der Decke) direkt an Nähmaschinenplätzen
- Not-Aus-Schalter
- viele beschriftete Kisten / Kästen und Regale / Schränke für sortierte Aufbewahrung von Materialien und Werkzeugen,
- Pinnwände,
- eine Nasszeile (mit Möglichkeit für Heißwasser) und
- Platz: je Einzelarbeitsplatz eine Bewegungsfläche von 1,5m<sup>2</sup>! (s. Hinweise in Broschüre der Gesetzlichen Unfallversicherung „Sicherheit im Unterricht. Lebensmittel- und Textilverarbeitung GUV-SI 8042. Ein Handbuch für Lehrkräfte“, S. 34)
- möglichst zusätzlicher kleiner Nebenraum für Material- und Werkzeugfundus

### 2) Basics - unbedingt notwendig: Geräte / Werkzeuge / Materialien

- Stoffscheren / Papierscheren – Angebot für Rechts- und Linkshänder
- Bügelbrett /
- Bügeleisen
- 2 Wasserkocher
- Wäscheständer plus Wäscheklammern
- mind. 3 Eimer / 5 kl. Schüsseln / mehrere Kochlöffel
- kl. Auswahl an Fotokarton (z.B. für Plakaterstellung, gestickte Namensschilder)
- Zeitungen / Planen als Unterlage,
- Kittel / alte Hemden / ca. 30 alte Handtücher / Lappen → Sammlung im Kollegium?
- jede Menge alte Jeans und T-Shirts zum Weiterverarbeiten → Sammlung im Kollegium?
- vor allem weiße Baumwollstoffe (alte Tischwäsche / z.T. aus Wäschereien oder günstig bei IKEA)

### 3) Ausstattung für grundsätzliche textile Techniken

- **Nähen mit der Nähmaschine** (Nähmaschinen plus Zubehör, Baumwollstoffe – uni und gemustert-, Nähgarne, div. Kurzwaren wie Borten, textiles Gummiband, Schrägbänder, Kordeln, Stecknadeln, Stoff- und Papierscheren, Schneiderkreide,

Nahttrenner, evtl. Patchworklineale, Rollmesser und Unterlagen ..., sinnvoll: Nähboxen einrichten)

- **Handnähen** (Nähadeln verschiedener Größen, Schwämme zum Reinstecken, div. Kurzwaren wie Federn, Perlen, Pailletten, Knöpfe ...)

- **Sticken** (Sticknadeln, Stickgarne, evtl. Stickscheren, Stickgrund - kann aber zunächst auch einfacher Stoff / Jeans sein; ggf. zur Demonstration: großer Stickrahmen)

- **Stoffdruck** (Stoffmalfarben, Pinsel, Schwämme, Moosgummi, Folien, Cutter plus Unterlagen ..., für Dot Painting noch Schaschlikspieße, Rundhölzer etc.)

- **Färben / Abbindereserve** (Farben, Rollen Paketband, Gummibänder, extra Klammern ...)

- **Nass- und Trockenfilzen** (Wäschesprenger, Seife, Bambusmatten, Luftpolsterfolie, Schaumstoffunterlagen, Filznadeln und viel Wolle - z.B. bei Wollknoll bestellen)

- **Bänderherstellung** (flechten, knoten, kordeln ... - verschiedene Garne, Sicherheitsnadeln)

- **Makramee** (Makramee-Garne, evtl. Perlen ...)

- **Häkeln / Stricken** (Strickgabeln für den Einstieg, große Häkelnadeln bzw. verschiedene Größen, ebenso Stricknadeln, gern auch einige Exemplare an Strickringen, Strickbrettern ...)

- **Weben** (Handwebrahmen – viereckig und / oder rund, Webnadeln, -kämme)

- **Rohstoffuntersuchungen** (Lupen, verschiedene textile Rohstoffe und – Stoffproben, feuerfeste Unterlage, Kerzen in Kerzengläsern, Pinzetten, Pipetten ...)

→ Zusätzliche konkrete Auflistung an Medien – passend zur „Textilen Weltreise“ – s. tabellarische Auflistung im Leitfaden Textillehre

### 3) Ausstattung für besondere textile Techniken (bei neu einzurichtendem Fachraum nicht unbedingt notwendig), z.B.

- **Batik** (Farben - s. Färben - , 3 Wachskocher, Batikwachs, Borstenpinsel für Wachsarbeiten, Tjantings - 2 Größen)

- **Perlenweben** (Perlwebrahmen, Perlwebnadeln, Auswahl an Perlen, Zwirn, Sticktwist)

- **Stoff-Marmorieren** (Kleister, kleine Wannen - z.B. tiefe Deckel von Kästen / Backbleche oder so - Marmorierfarben)

- **Siebdruck** (Siebdruckrahmen, Siebdruckfarben, Rakel, Palettenmesser, Zwingen ...)

- **Plottern** (Plotter, Folien u. entsprechendes kl. Werkzeug, ggf. Bügelpresse)

- **1 Stickmaschine**

### 4) Auswahl an Fachliteratur

- s. Grundlagenliteratur und vorgestellte Fachliteratur aus dem Seminar Textillehre