

Beobachtungskriterien zur Hospitationsstunde

1) Unterrichtsthema: Sinnstiftende, zeitgemäße Themenwahl mit Praxisschwerpunkt (textile Techniken themengebunden aufbereitet) / Lebensweltbezug / Motivation der SuS

2) Fachdidaktischer Hintergrund: Mehrperspektivität? Welche Zugänge? / Oder anderer deutlicher Schwerpunkt? Kulturwissenschaftliche Fachdidaktik? Biograf. Lernen? Ästhetische Bildung? / Kreativitätsförderung / sinnvolle Auswahl

3) Stundenaufbau: Phasen bauen logisch aufeinander auf, gute Phasenübergänge /motivierender, schüleraktivierender Unterrichtseinstieg, Hinführung zur Arbeitsphase, Praxis bzw. Erarbeitung des Unterrichtsinhalts stellt den Schwerpunkt d. Stunde dar, abschließende Präsentation / Reflexion

4) Methodenwahl: passend zur Vermittlungsabsicht ausgewählt (gezielte Förderung ausgewählter Kompetenzen) / kognitive Aktivierung findet statt / schüleraktivierend /Förderung der Selbstständigkeit

5) Medienwahl:

Demonstrationsmedien (Lernobjekte) und Realisationsmedien (Hilfsmittel) funktional und differenziert eingesetzt (kein Selbstzweck) / Effektivität der Medien? /ggf. Modelle, Originale, Visualisierungen ... verwendet / Einsatz auch in Normalstunden realisierbar /gute Materialorganisation (Auf- u. Abbau, SuS sind mit verschiedenen Aufgabendiensten eingebunden) / Medien sprechen evtl. mehrere Sinne an / führen ggf. zu kreativem Arbeiten / Medien eröffnen Differenzierungsmöglichkeiten

6) Schriftliche Unterrichtsvorbereitung (kurze Rückmeldung):

Aufbau der vorliegenden Unterrichtseinheit / Auswahl der Hauptintention und der zu fördernden Kompetenzen / Berücksichtigung der Lernvoraussetzungen / fachliche Richtigkeit / Auswahl wesentlicher Aspekte