

Henriette Offenberg
Studienleitung Textillehre GS



am 18.02.2026

08.45 Uhr bis 17.15 Uhr

Textillehre

2) Aktuelle Textillehre-LiV-Gruppe

Name	Telefon	E-Mail
	1. Semester:	
Larissa Brandt	015227418964	brandt.larissa@outlook.de Larissa.brandt1@schule-sh.de
Leonie Hartung	01749106145	leonie-hartung-97@web.de
Sophie Ballhorn	015736147538	sophiemarten69@gmail.com
Amrei Hübner	01575 4468049	amreihuebner@gmail.com
Lillian-Pauline Schick	0175 4084954	Lillian.Schick@gmx.de
	3. Semester:	
Lisa Minou Seeliger	0176 - 34346559	lisa.minou@outlook.com
Jule Kuring		
	2. Semester:	
Louise Dörr	0152-55688322	louisedoerr@yahoo.de
Annemarie Griese	0177-8532966	grieseannemarie@gmail.com
Carolin Möller	0160 - 1055570	carolin-moe@web.de
Ronja Pein	0173 - 2677909	rpein@gmx.net
	Studienleitung:	
Henriette Offenberg	015123386721	Henriette.offenberg@iqsh.de Henriette.offenberg@schule-sh.de

Pflichtmodule Textillehre im Schuljahr 2025/26, 2. Halbjahr

GS/ H Offenberg

Termine	Modulthemen	Tagungsorte / Hospitationen bei
18.02.26	Spieltheorie und- praxis im Textillehreunterricht	Louise , Neustadt in Holstein
18.03.26	Die Fachraumausstattung sowie der Klassenraum als Fachraum und Sicherheitsaspekte	Annemarie, Lübeck Pestalozzi GS
29.04.26	Kulturwissenschaftliche Didaktik-Konzepte im Textillehreunterricht	Ronja Wedel, Moorwegschule
27.05.26	Kreativitätsförderung im Textillehreunterricht	Online
24.06.26	Werkprozessbegleitende Dokumentation im Textillehreunterricht	Lillian Stadtschule Bad Oldesloe

Grundlagenliteratur (wichtigste Auswahl)

- Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes S.-H.: Fachanforderungen Textillehre. Primarstufe/Grundschule. Schleswig-Holstein. Kiel 2022
- Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes S.-H.: Leitfaden zu den Fachanforderungen Textillehre. Primarstufe/ Grundschule. Schleswig-Holstein. Kiel 2022
- Iris Kohlhoff-Kahl: Textildidaktik. Eine Einführung. Donauwörth 2005 (1. Auflage)
- Marianne Herzog: Mehrperspektivischer Textilunterricht. Ideen, Anregungen und Materialien für die Grundschule. Klett; Kallmeyer 2011 (2.Auflage)



1) Zur Didaktik



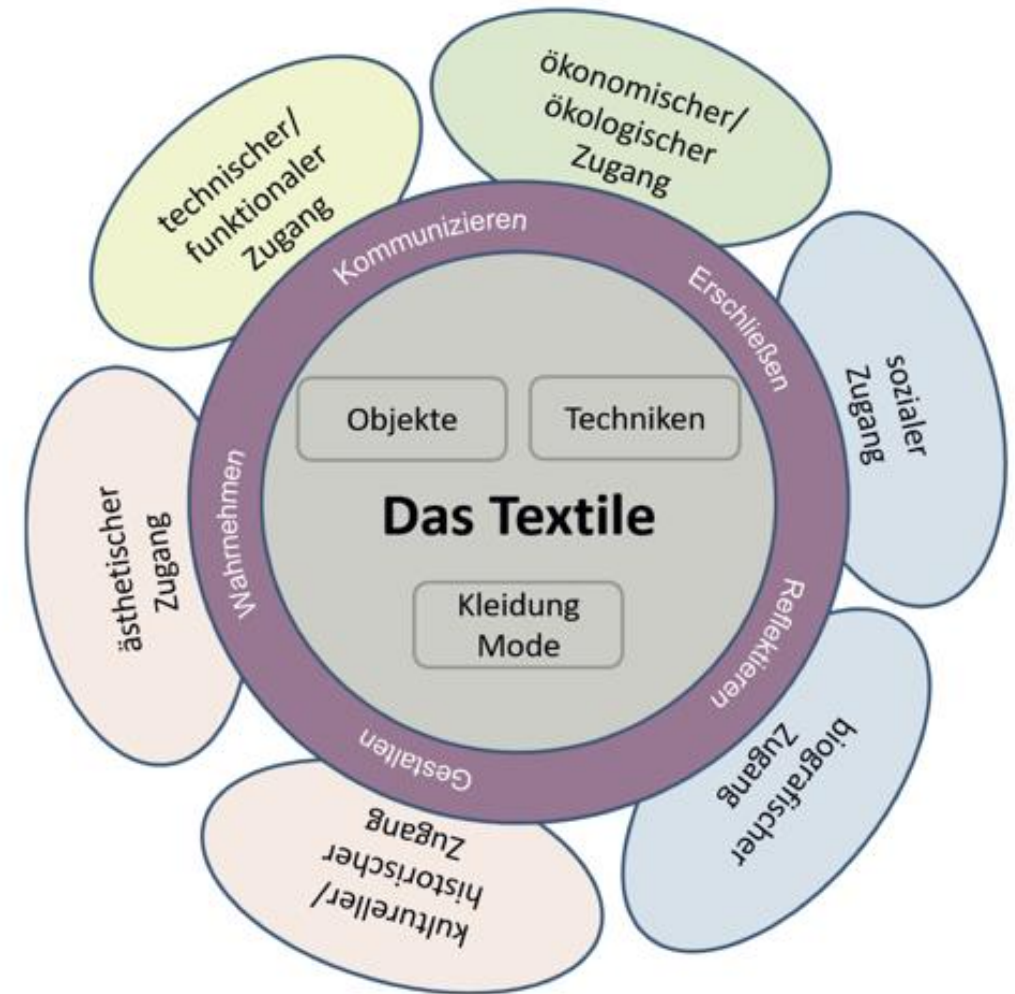
- **Spiele**n – häufig mit textilen Materialien / Objekten - ist ein wichtiges (außerschulisches) Erfahrungsfeld von Kindern
- Spielerisch eignen Kinder sich die Welt an / Experimentieren mit Materialien, Dingen und Techniken
- Spiel = Bildung:
 - Förderung der Kreativität
 - Förderung sozial-emotionaler Kompetenzen (gehört zu den basalen Kompetenzen!)
 - Entwicklung / Förderung der individuellen Persönlichkeit
- Das sind wichtige Gründe, das kindliche Spiel altersangemessen, fachspezifisch und themengebunden im Textillehre-Unterricht zu berücksichtigen.

➤ Curriculare Einordnung:

Fachanforderungen Textillehre. Primarstufe, 17

➤ Themenfeld 1 „Textile Objekte“ / Textile Spielobjekte

- Enger Lebensweltbezug
 - Klar definierte Spielgegenstände oder textile Materialien / Objekte werden für kindliches Spiel zweckentfremdet
- Hinweise für konkreten Txl-Unterricht, GS (S. 18):
- Lebensspuren erkunden: Kuscheltuch, Schmusetier
 - Textiles Spielzeug selber herstellen
 - Kinderspielzeug in verschiedenen Kulturen



Fachanforderungen
Textillehre
Primarstufe 2020

2) Thematische Einbindung im Textillehreunterricht

Möglichkeiten?

2) Thematische Einbindung im Textillehreunterricht

Der Einstieg / Die Thematische Einbindung für die Entwicklung / Gestaltung von Textilen Spielobjekten / Spielen können sein:

- Bilderbücher
- (eigene) Geschichten zu Kuscheltieren
- Filme / Umgang mit digitalen Medien
- Textile Originale
- Geschichten zu Kinderspielzeug in aller Welt
- (Textiles) Spielzeug früher und heute
- ...

❖ Fächerübergreifende Möglichkeiten:

❖ Fächerübergreifende Möglichkeiten:

- 1) TxL – Sport: Sportspiele – Werfen und Fangen mit Bällen / Frisbee, Jonglieren, hüpfen beim Gummitwist / Seilspringen, Balltrampolin ...
- 2) TxL – Deutsch: Spielfiguren herstellen, Geschichten dazu aufschreiben / malen / filmen
- 3) TxL – Religion / Philosophie: s. 2) – mit vorgegebenen Themen wie z.B. „Freundschaft“ / „Streit und Versöhnung“ / „Gerechtigkeit“; gemeinsames LdE-Projekt
- 4) TxL – Englisch: s. 2) mit englischen Texten
- 5) TxL – Kunst: Arbeitsfeld „Produktdesign“ (GS: u.a. Spielzeug)
- 6) ...

3) Praxisangebote

1) Sockenmonster:

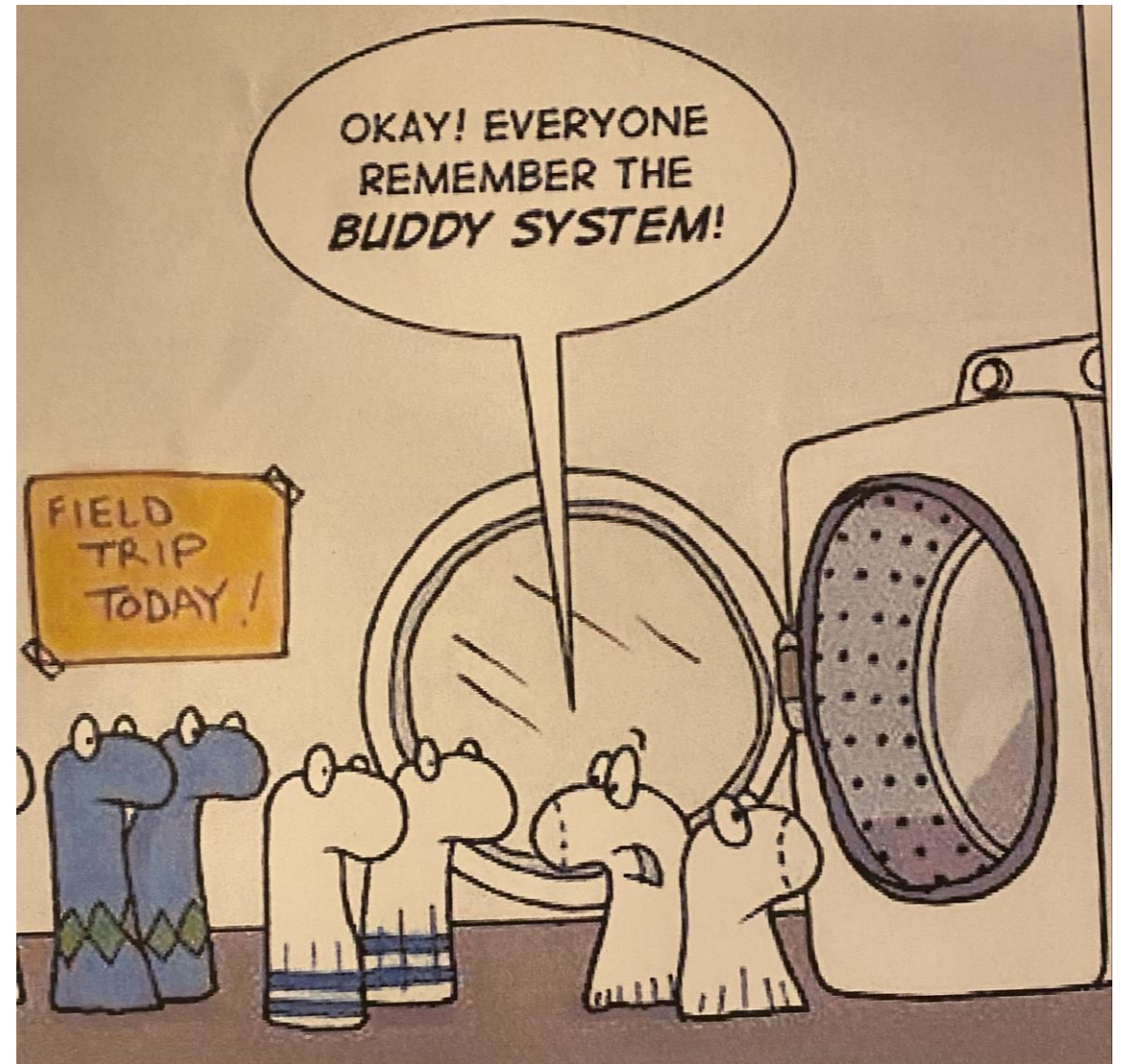
Einstieg / thematische Einbindung z.B. durch das Buch

„Flusi, das Sockenmonster“ v. Bine Brändle



➤ Wer kennt das nicht?

Ein Haufen einzelner Socken ...



2. Ugly Dolls / Superhelden ...:

Einstieg / Thematische Einbindung z.B. durch eine Geschichte plus visuelle Präsentation

- Beispiel s. die Geschichte von der Ugly Doll Joschi und seinen Freunden



David Horvath & Sun-Min Kim



Phasenmodell zur Herstellung / Werkstätten zu: Handnähen, Knopf und Perlen, Applikation, Trockenfilzen

Quelle: Britta Christophersen, Studienleitung Textillehre SEK I

Weitere Ideen für den Unterricht

Gefilzte Spielfiguren:

- Einstieg z.B. über Beispiel eines Stop Motion Films / über Tier- oder Monstergeschichte



Stopmotion Puppe aus Filzwolle



Achim Kirsch
497 Abonnenten

Abonnieren



3



Teilen

Speichern



Quelle: Britta Christophersen, Studienleitung Textillehre SEK I



Textile Spiele:

- Jonglierbälle
- Fadenspiele
- Gummitwist
- Drucken eines Spielfeldes (z.B. „Mensch ärgere dich nicht“, selbst erfundenes Spiel) ...





Beispiele für textile
Spielfiguren

3) Stop Motion Filme mit Spielfiguren



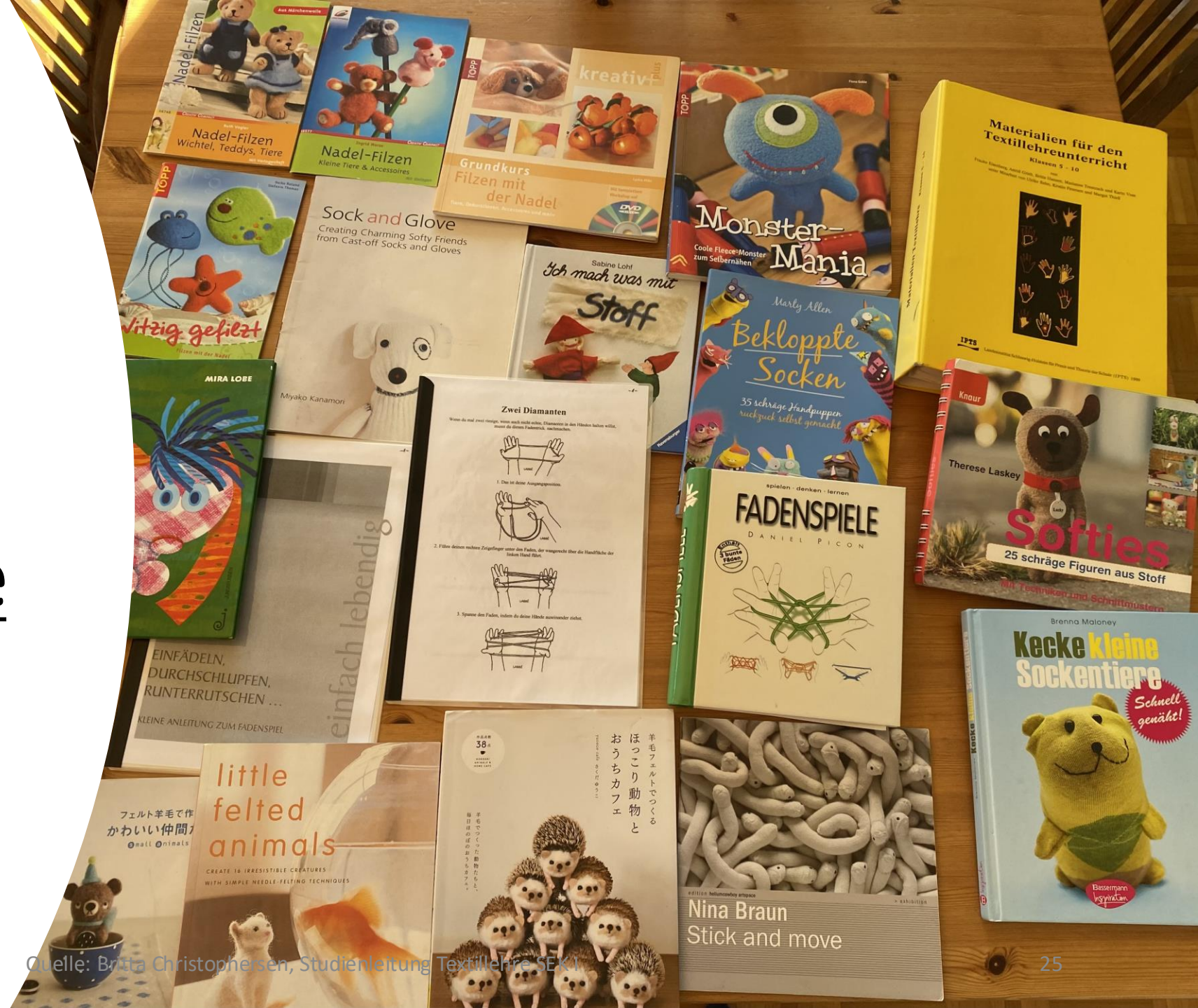
Anleitungen, Impulse und Ergebnisse Stop Motion Filme



Passwort: TextilOffenberg26

<https://opsh.lernnetz.de/pl/913c16fad9a8b9ae3fd00f93c0bb62bf>

5) Literaturliste



**Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit
und viel Freude und Erfolg
bei der Herstellung textiler Spielfiguren und des
Stop Motion Videos!**