

Wir und Du in Haithabu!

mitmachen ... rätseln ... zeichnen ... lesen ...



**Wikinger Museum
Haithabu**

Landesmuseen SH

 Welterbe
Haithabu-Danewerk

Auf dem Weg nach Haithabu

Ich bin Nils, der reisende Goldschmied.
Mein Ziel ist der Handelsplatz Haithabu.
Man sagt, er sei eine sehr große Stadt am
äußersten Ende des Weltmeeres.

Hier kommen Menschen aus allen Himmels-
richtungen zusammen, um Handel zu treiben.

Woher kommst Du?



NORDSEE

Kopenhagen
Kiel
Rostock
Lübeck
Hamburg
Bremen
Hannover
Berlin
Dresden
Köln
Frankfurt
a. M.
Stuttgart
München

Wo lag Haithabu? Markiere
den Ort auf der Landkarte.
Zeichne Deinen Heimatort
ein und den Weg von dort
nach Haithabu!



In Haithabu lebten über 1000 Menschen. Der Ort war von einem Wall umgeben. Es gab Wege aus Holzbohlen, Häuser, Werkstätten und Landebrücken für die Schiffe. Das Stadtmodell zeigt Dir, wie es dort aussah. Zeichne in den Plan ein, was es alles in Haithabu gab!



Haithabu und Danewerk sind Welterbe!

Hast Du diese Zeichen hier schon entdeckt?



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



• **Archäologischer Grenzkomplex**
• **Haithabu und Danewerk**
• Welterbe seit 2018
•
•

Welterbe
Haithabu-Danewerk

Links siehst Du das Logo der UNESCO. Die UNESCO führt eine Liste mit den Welterbestätten. Das sind Gebäude und Orte, aber auch Naturstätten, die einzigartig und für die gesamte Menschheit von Bedeutung sind. Sie müssen besonders geschützt und erhalten werden.

Übrigens: Überall in der Ausstellung, wo Du diese rote Markierung siehst, geht es um das Thema Welterbe.

Wie viele dieser Markierungen zählst Du hier im Museum?



Haithabu gehört zusammen mit gut 1100 weiteren Orten auf der Welt seit 2018 zu den Welterbestätten der UNESCO. Haithabu ist einzigartig für die Erforschung der Wikingerzeit.

Unten sind die Bezeichnungen einiger Welterbestätten durcheinander gekommen! Verbinde die Namen mit den richtigen Abbildungen!



Kölner Dom



Pyramiden von Gizeh



Stonehenge



Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer



Freiheitsstatue



Eiffelturm



Haithabu



Chinesische Mauer

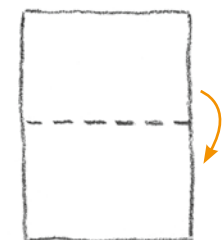


Alltag in Haithabu

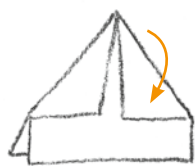
Hallo, ich bin Kjell! Schiffe sind für die Wikinger die wichtigsten Fortbewegungs- und Transportmittel! Ich habe mir gerade mein eigenes Boot geschnitzt! Hast Du es schon in der Vitrine entdeckt?



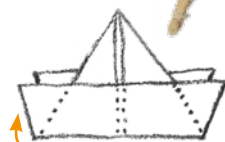
Hast Du Lust, Dir auch ein Boot zu bauen? Kein Problem. In der Mitte des Heftes findest Du ein farbiges Blatt Papier. Nimm es heraus und leg los!



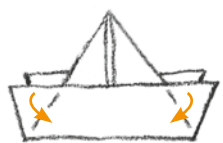
1 Bogen Papier A4



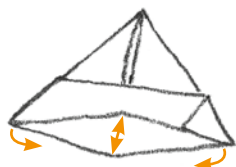
Ecken zur Mitte falten



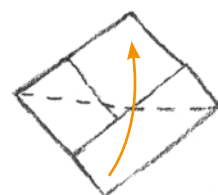
Ränder nach oben



Eine Ecke nach vorn, die andere nach hinten



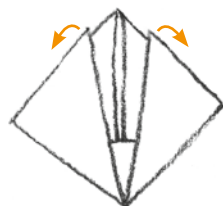
Dreieck öffnen, Ecken aufeinander legen



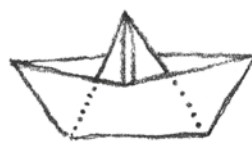
Untere Ecke nach oben falten



Ecken zusammen-drücken



Auseinander ziehen



Ahoi!

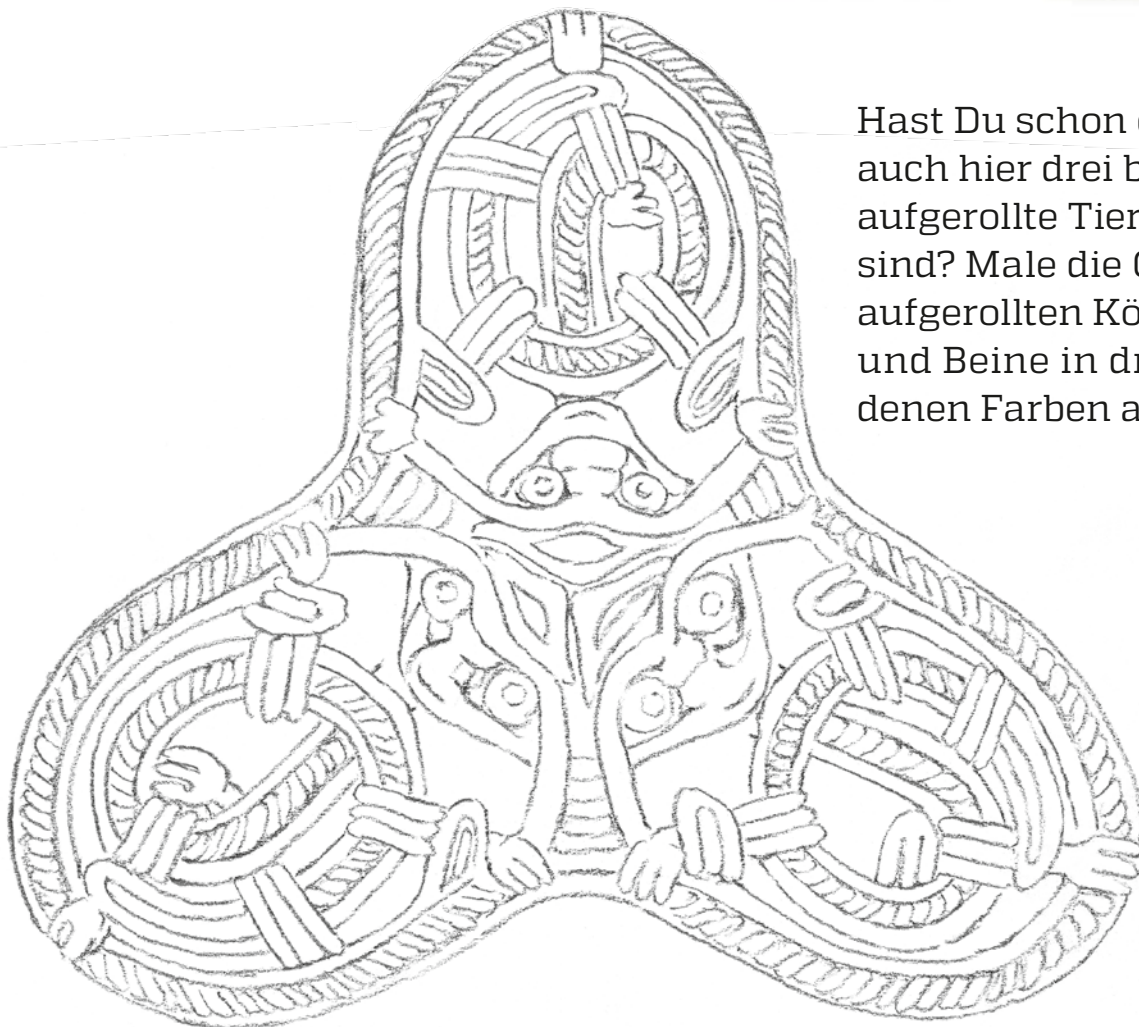
Die Dichter der Wikinger haben den Schiffen wunderschöne Namen gegeben. Eines nannten sie z.B. „Windpferd“, ein anderes „Plankenochse“. Wie nennst Du Dein Schiff?

Schreib den Namen auf die Bordwand!



Hier siehst Du mich bei der Arbeit!
In Haithabu gibt es viele Werk-
stätten. Suche die abgebildete Fibel
(Brosche) in der Werkstatt des
Bronzegießers!

Die Wikinger liebten es, Schmuck
und andere Gegenstände mit
Flechtmustern und Tierornamenten
zu verzieren.



Hast Du schon erkannt, dass
auch hier drei brezelförmig
aufgerollte Tiere abgebildet
sind? Male die Gesichter, die
aufgerollten Körper, Arme
und Beine in drei verschie-
denen Farben aus!

Im Zentrum der Macht



Ich bin Erik. Als Krieger des Königs lebt man gefährlich. Viele von uns mussten im Kampf ihr Leben lassen. Zu unseren Ehren werden Runensteine (Gedenksteine) errichtet!

Höre genau zu, was auf dem Runenstein zu meiner Linken steht!

Die Runenreihe hat 16 Zeichen, unser heutiges Alphabet hat 26 Zeichen.

ƒ ũ th a r k h n i a s t b m l R

Versuche einmal, Deinen Namen in Runenschrift zu schreiben.

Für die fehlenden Buchstaben nimmst Du ähnlich klingende, z.B. k=g, a=e, t=d, i=j, u=o

Kannst Du dieses Wort lesen?

*†|†:BN



Schreibe Deine „Übersetzung“ auf!

Schau Dir die Modelle dieser beiden reichen Gräber in der Ausstellung an!

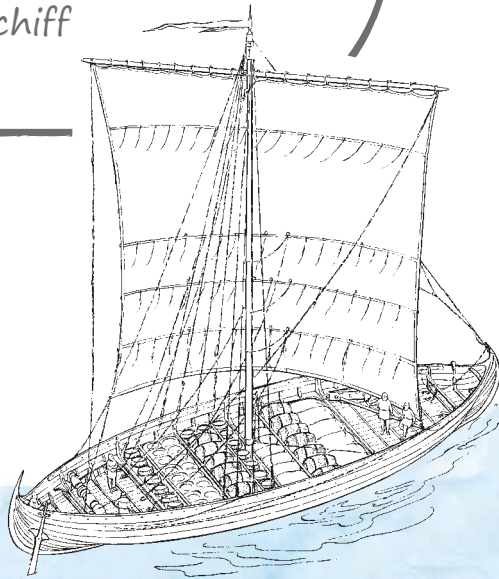


A woman is shown from the waist up, wearing a medieval-style costume. She has a long, flowing red robe with wide sleeves over a brown, knee-length dress. Underneath the brown dress, a white tunic is visible at the neck and hem. She is adorned with several necklaces: a simple chain with a small gold coin, a large multi-strand beaded necklace with red, yellow, and black beads, and two large, ornate silver brooches (fibulae) on her shoulders. She holds a small, dark, horn-like cup in her right hand. The background is a plain, light-colored wall.



Handel, Transport und Fernkontakte

Ich bin Ottar, Händler aus Norwegen. Ich habe Gefäße aus Speckstein und Schleifsteine an Bord, die ich auf dem kürzesten Weg nach Haithabu bringen möchte. Hilfst Du mir, die schnellste Route für mein Schiff zu finden?



Hier siehst Du die Waren, die Ottar mit seinem Schiff nach Haithabu bringt.

Suche die Seite der Vitrine, wo sich die Waren aus dem Norden befinden.

Verbinde die Abbildungen mit den richtigen Bezeichnungen!



Specksteingefäß²



**Gussformen aus
Speckstein⁴**

Wetzstein¹



**Spielstein aus
Walrosszahn⁴**



Mühlstein⁵



Eisenbarren³



¹ Wetzsteine benötigt man zum Schärfen von Messern, Werkzeugen und Waffen.

² Speckstein ist ein weiches Gestein, aus dem z.B. Kochgefäße gefertigt werden.

³ Roheisen für die Werkstätten der Schmiede wird in Form von Eisenbarren nach Haithabu gebracht. Die Ösen am Ende machen es möglich, sie während des Transportes zusammen zu binden.

⁴ Metallgießer verwenden Gussformen, um Schmuckstücke aus flüssiger Bronze und anderen Metallen herzustellen.

⁵ Aus Zähnen von Walrossen werden u.a. Spielsteine gefertigt.

⁶ Zwischen zwei Mühlsteinen wird Getreide zu Mehl verarbeitet.



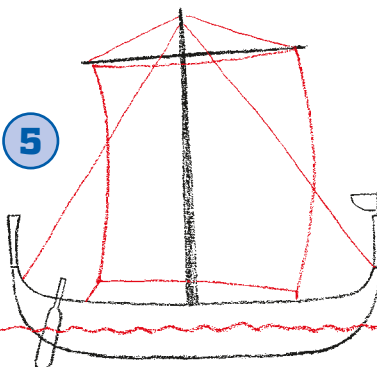
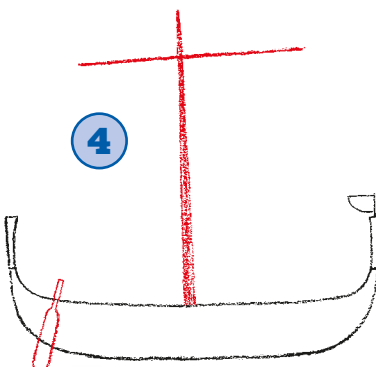
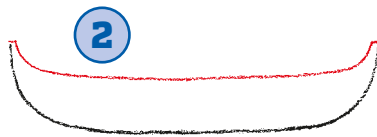
Handel, Transport und Fernkontakte

Mein Name ist Harald. Du stehst vor dem Schiff des Königs. Es sank im Hafen von Haithabu und war das schnellste Schiff auf der Ostsee.



So zeichnest Du ein Wikingerschiff:

Merkmale eines Wikingerschiffs sind die hochgezogenen Schiffsenden (Steven), das große Rahsegel und das äußere Steueruder an der hinteren Bordwand. Du kannst gleich auf dem Zeichenblatt rechts beginnen.



Auf diesem Blatt zeichnest Du Dein Wikingerschiff



Zum Schluss habe ich noch ein Rätsel für Dich. Was steckt hinter dieser geheimnisvollen Zeichnung?

Finde es heraus, indem Du die Punkte der Reihenfolge nach verbindest! Wenn Du das Geheimnis gelöst hast, suche den Gegenstand hier in der Schiffshalle! Es gibt ihn zweimal! Einmal ganz klein und einmal groß!



Wikinger Häuser Haithabu

*Nun bin ich am Ziel meiner Reise
angekommen. Vielleicht hast Du
ja auch noch Zeit für einen Besuch
der Wikinger Häuser Haithabu.*

Im Sommer kannst Du die Wikinger Häuser Haithabu im Gelände des Halbkreiswalls besuchen. Hier gewinnst Du einen Einblick in das Leben und die Arbeit der Bewohner von Haithabu.

Wir freuen uns auf Deinen Besuch!



Bildnachweis Seite 5

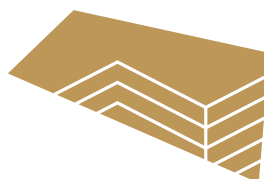
Kölner Dom | © Thomas Wolf, www.foto-tw.de, (CC BY-SA 3.0 DE), Wikimedia.org
https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:K%C3%B6lner_Dom_nachts_2013.jpg
Freiheitsstatue | Gemeinfrei, Wikimedia.org
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/at/Statue_of_Liberty_7.jpg
Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer | © Ralf Roletschek, roletschek.at, (CC BY-SA 3.0), Wikimedia.org
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:13-09-29-nordfriesisches-wattenmeer-RalfR-09.jpg>
Chinesische Mauer | Gemeinfrei, Wikimedia.org
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Great_wall_of_china-mutianyu_4.JPG
Eiffelturm Paris | © Benji Liu Song, (CC BY-SA 3.0), Wikimedia.org
https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Tour_Eiffel_Wikimedia_Commons.jpg
Stonehenge | Wikimedia.org, (CC BY-SA 3.0 DE)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stonehenge_Salisbury_retouched.jpg
Pyramiden von Gizeh | © Ricardo Liberato, (CC BY-SA 2.0), Wikimedia.org
[https://de.wikipedia.org/wiki/Pyramide_\(Bauwerk\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Pyramide_(Bauwerk))



Tschüß!

Bis zum nächsten Mal im Wikinger Museum Haithabu!

Konzept: Ute Drews, Kirsten Jensen-Huß
Gestaltung: Jürgen Schüller



**Wikinger Museum
Haithabu**

Landesmuseen SH