

Biografisches Lernen im Textillehre-Unterricht

Praxis-Angebot 1:

Kinderkleidung verschiedener Generationen

Falls du Kinderfotos von dir und deinen Eltern / Großeltern (oder eigenen Kindern) vorliegen hast, forsche kulturhistorisch und biografisch.

Mögliche Forscherfragen:

- In welchen Jahren sind die Fotos entstanden? ("Zeitenstrahl" erstellen)
- Welche Kleidung tragen die Kinder der verschiedenen Generationen?
- Wie unterscheidet sich die Kleidung? Veränderung zwischen den Generationen? Welche Moden bestimmten eine Generation / ein Jahrzehnt?
- Sich selbst und - wenn möglich - andere Generationen befragen:
Wie hat sich das Kind in seiner Kleidung gefühlt (Lieblingskleidung / verhasste Kleidung / Kleidungs Vorschriften? / besondere Kleidung / neue oder vornehmlich gebrauchte Kleidung? ...



Biografisches Lernen im Textillehre-Unterricht

Praxis-Angebot 2:

"Zeig mir deinen Koffer und ich sage dir, wer du bist"

- Denke an besondere Ereignisse oder Phasen in deinem Leben und an die dazugehörigen Kleidungsstücke, die du mit diesem Moment verbindest (z.B. Kindergarten-, Einschulung, Weihnachten, besonderer Geburtstag, tolles Hobby begonnen, eigenes Haustier bekommen, Schulabschluss, 1. Arbeitstag, Hochzeit, Geburt eines Kindes/Geschwisterchens ...).
- Packe dazu einen imaginären Koffer. Male die Kleidungsstücke auf und schreibe eine kurze Geschichte auf.
- Wenn du magst, kannst du auch passende Fotos aus dieser Zeit aufkleben.



Abb.: ChatGPT

Biografisches Lernen im Textillehre-Unterricht

Praxis-Angebot 3:

"Ich war früher ..." - Kreatives Schreiben

- Erinnere dich an ein besonderes Kleidungsstück aus deiner Kindheit / Jugend (egal, ob im positiven oder negativen Sinne).
- Schreibe aus der Perspektive dieses Kleidungsstücks, wie es zu dir gekommen ist, was es mit dir Besonderes erlebt hat, welches Gefühl dieses Kleidungsstück dir gegeben hat usw.
- Mit diesem Satzanfang könnte deine Geschichte beginnen: "Ich war / gehörte früher ...".
- Die Geschichte endet mit dem Abschied: Wann, wie, wohin ist das Kleidungsstück "gegangen", als du es nicht mehr getragen hast?



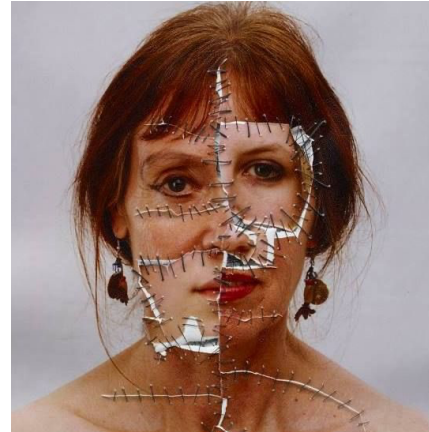
Biografisches Lernen im Textillehre-Unterricht

Praxis-Angebot 4:

Portrait-Fotos übernähren / besticken

Inspiziert durch die Arbeit verschiedener Textilkünstler, wie z.B. Annegret Soltau (Abb. 1), Maurizio Anzeri (Abb.2), Mana Morimoto (Abb. 3) und José Romussi (Abb. 4 und 5) wäre folgende biografische Textilaufgabe interessant:

- Wähle ein Foto von dir aus, eventuell ein Portrait.
- Gestalte dein Foto mit Stickereien und Übernähungen. „Zeichne“ mit Nadel und Faden z.B. deine Gedanken, Eigenheiten, Gefühle, Hobbys ...



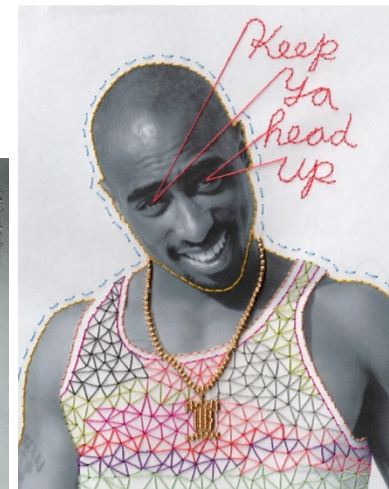
(Abb. 1)



(Abb. 2)



(Abb. 3)



(Abb. 5)



(Abb. 4)