**Literatur zum Thema Beurteilung und Bewertung**

**Kunstpädagogische Literatur**

* Peez, Georg: **Beurteilen als kulturelle Sinnpraxis. Ästhetische Urteilsbildung als Kompetenz im Kontext**, in: Feldvermessung Kunstdidaktik, hg. v. Sidonie Engels u. a., München 2013, S. 79–91. (> Zum Einstieg)
* Peez, Georg (Hg.): **Beurteilen lernen im Kunstunterricht: Unterrichtseinheiten, Methoden und Reflexionen zu einer zentralen ästhetik- und kunstbezogenen Fachkompetenz**, München 2015.
* Peez, Georg (Hg.): **Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht**, Seelze 32011.

**Allgemeine Pädagogik**

* Hattie, John: **Visible learning. A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement**, London/New York 2009.
* Tschekan, Kerstin: **Kompetenzorientiert unterrichten. Eine Didaktik**, Berlin 22011.

**Forschungsarbeit zum Thema**

* Junge, Jana: **Bewerten im Kunstunterricht. Entwicklung empirisch basierter Theorieelemente anhand zweier kontrastiv angelegter Bewertungsverfahren**, München 2016.

**Beispiele im Modul**

* Dohnicht-Fioravanti, Ilona: **Einführung in die Portfolio-Methode. Ein Beispiel zur Beurteilung im Stationenunterricht**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 64–68.
* Dohnicht-Fioravanti, Ilona: **Leistungsbewertung einer Gruppenarbeit. Beurteilungsbögen und Arbeitsprozess-Berichte**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 77–81.
* Harbrecht, Jörg: **Bewertung einer arbeitsteiligen Gruppenarbeit. Eine utopische Landschaft aus Deckfarben gemischt**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 39–43.
* Michl, Thomas: **Die Werte-Station. Kriterienorientierte Beurteilungsgespräche mit Hilfe von Punktskalen**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 22–26.
* Nier, Sabine: **Beurteilungsbogen für den Unterricht. Zur Bewertung praktischer Arbeiten in Projekten**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 44–46.
* Schuster, Ulrich: **Aufgabenentwicklung und Korrektur – aus Fehlern lernen**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 33–38.
* Springer, Ulrike: **Der Präsentationskompass. Präsentationen im Kunstunterricht vorbereiten und bewerten**, in: Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht, hg. v. Georg Peez, Seelze 32011, S. 58–63.

**Feedback und Evaluation**

**Feedback im Rahmen des Vorbereitungsdienstes**

* Beispiel für ein Feedbackgespräch: <http://www.unterrichtsdiagnostik.info/media/files/RS-E-Feedbackgespraech-Kurzversion.mp4>

**Evaluation des eigenen Unterrichts**

* EMU: Evidenzbasierte Methoden der Unterrichtsdiagnostik und -entwicklung <http://www.unterrichtsdiagnostik.info/>
* LeOniE (Lehrkräfte-Onlinedienst-interne-Evaluation) [https://leonie-sh.de](https://leonie-sh.de/)
* SEFU: Schüler als Experten für Unterricht <http://www.sefu-online.de/index.php/>