**Literatur - Trickfilm**

* Ammann, Daniel/Fröhlich, Arnold (Hgg.): Trickfilm entdecken. Animationstechniken im Unterricht, Zürich 2008.
* Camuka, Ahmet / Peez, Georg (Hgg.): Kunstunterricht mit Smartphones und Tablets. Fotografie, Stop-Motion-Film, digitales Zeichnen und Malen. Unterrichtsbeispiele und Praxisforschung, München 2017.
* Klant, Michael/Spielmann, Raphael: Grundkurs Film 1. Kino, Fernsehen, Videokunst (Grundkurs Film. Materialien für den Sekundarbereich I und II Bd. 1), Braunschweig 2008.
* Klant, Michael: Grundkurs Film 3. Die besten Kurzfilme (Grundkurs Film. Materialien für den Sekundarbereich I und II Bd. 3), Braunschweig 2012.
* Kunst + Unterricht Trickfilm (354–355/2011)
* Kunst + Unterricht Mit Smartphones und Tablets (425-416/2017)
* Otto, Christina: Trickfilme mit der Digitalkamera, Kempen 22013.

**Apps**

* Stop Motion Studio
* I StopMotion

**Literatur – Kunstunterricht**

**(Achtung: ebenfalls Empfehlungen für den Sekundarstufenbereich)**

Zwar kostenaufwendig, aber sehr zu empfehlen:

* Autorenteam: Bildöffner. Bildnerisches Gestalten. Grundlagen, Bern 2013.
* Autorenteam: Bildöffner. Bildnerisches Gestalten. Vorschule und Unterstufe, Bern 2014.
* Autorenteam: Bildöffner. Bildnerisches Gestalten. Mittelstufe, Bern 2011.
* Autorenteam: Bildöffner. Bildnerisches Gestalten. Oberstufe, Bern 2012.

Weitere:

* Autorenteam: Kunst – Beispiele für den Unterricht. Digitale Medien – Animationsfilm und interaktives Video, Kiel 2011. (Erhältlich in der IQSH Bibliothek)
* Autorenteam: Kunst – Beispiele für den Unterricht, Band II. Architektur und Raum, Kiel 2012. (Erhältlich in der IQSH Bibliothek)
* Autorenteam: Kunst – Beispiele für den Unterricht. Kekse, Stifte, Spielfiguren – Gestalteter Alltag, Kiel 2013 (erhältlich in der IQSH Bibliothek).
* Autorenteam: Raum erfahren – Raum gestalten. Architektur mit Kindern und Jugendlichen, Oberhausen 2009
* Bering, Kunibert, Niehoff, Rolf (Hg). Lexikon der Kunstpädagogik. Athena. 2017
* Butin, Hubertus (Hg). Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst. Snoeck. 2014
* Peters, Maria, Schulz Frank (Hg). Bild und Bildung. Kopaed 2014
* Hahne, Robert: Wege zur Kunst. Begriffe und Methoden für den Umgang mit Bildern, Braunschweig 2006.
* Hahne, Robert: Wege zur Kunst. Begriffe und Methoden für den Umgang mit Architektur, Braunschweig 2013.
* Hahne, Robert: Wege zur Kunst. Begriffe und Methoden für den Umgang mit Farbe, Braunschweig 2014.
* Hahne, Robert: Wege zur Kunst. Begriffe und Methoden für den Umgang mit Plastiken, Braunschweig 2014.
* Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst. Was Erwachsene wissen sollten, Seelze 2013.
* Kirchner, Constanze/Kirschenmann, Johannes: Kunst unterrichten. Didaktische Grundlagen und schülerorientierte Vermittlung, Seelze 2017.
* Kirchner, Constanze/Schiefer Ferrari, Markus/Spinner, Kasper H. (Hrsg.): Ästhetische Bildung und Identität. Fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II, München 2006.
* Lange, Marie-Luise (Hg). Performativität erfahren. Aktionskunst lehren-Aktionskunst lernen. Schibri Verlag. 2006
* Peez, Georg (Hg.): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Modelle und Unterrichtsbeispiele zur Leistungsmessung und Selbstbewertung, Seelze-Velber 2009.
* Rückert, Friederike (Hg.): Bewegte Welt. Bewegte Bilder, München 2018.
* Schönfelder, Kirsten: Kunst mit experimentellen Verfahren, Kempen 2020.
* Schoppe, Andreas: Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht, Seelze 2017.
* Schoppe, Andreas: Schritt für Schritt zum guten Kunstunterricht. Praxisbuch für Studium, Referendariat und Berufseinstieg, Seelze 2019.
* Schoppe, Andreas/Rompel, Judith: Aufgaben im Kunstunterricht. Didaktische Grundzüge und Beispiele einer praxisorientierten Unterrichtsplanung, Seelze 2018.
* Seydel, Fritz/Sowa, Hubert/Thomas, Karin: Kunst. Bildatlas, Stuttgart 2007.
* Seydel, Fritz/Sowa, Hubert/Uhlig, Bettina: Kunst. Arbeitsbuch 1, Stuttgart 2008.
* Seydel, Fritz/Sowa, Hubert/Glas, Alexander: Kunst. Arbeitsbuch 2, Stuttgart 2010.
* Willmann, Verena, Lutz Claudia (Hrsg.):Kunst mit uns. Mildenberger 2015
* Wirth, Ingo (Hrsg.):Kunst- Methodik. Cornelsen Scriptor